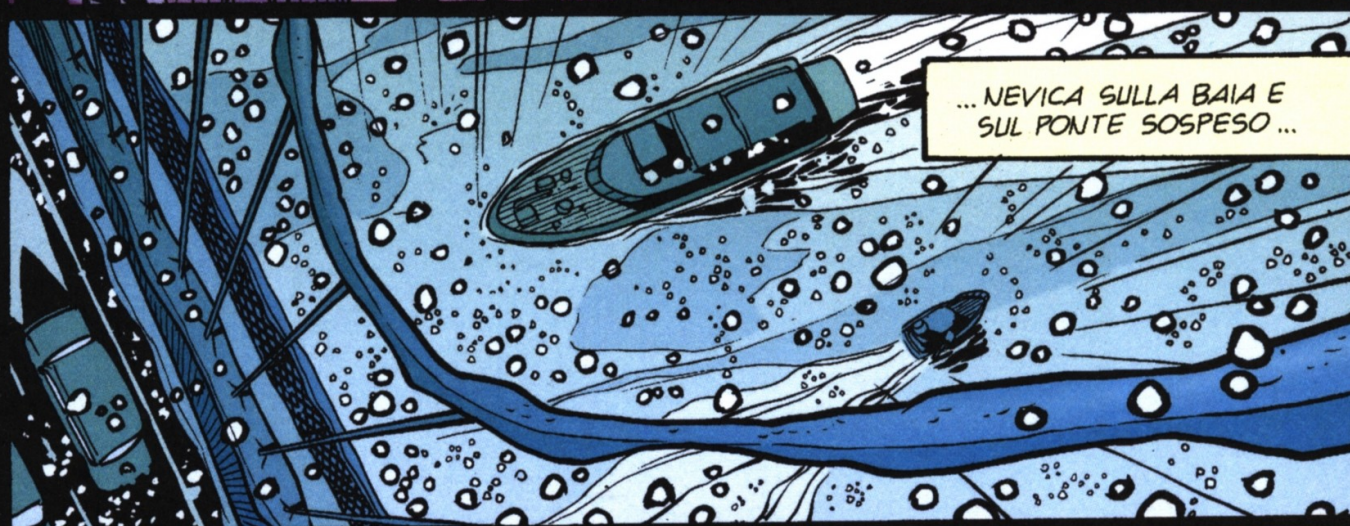
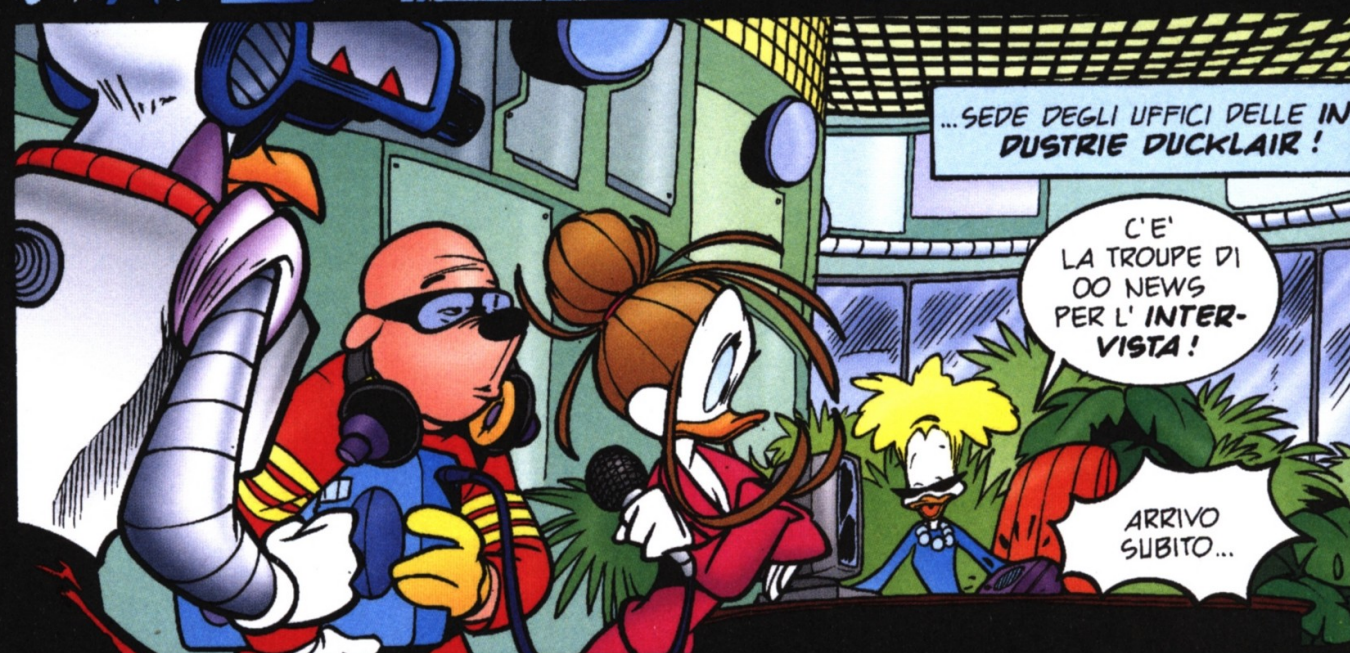
Walt Disney
MAGAZINES
PKNA #12
LIRE 3800
PK
PAPERINIK NEW ADVENTURES
SECONDA STESURA

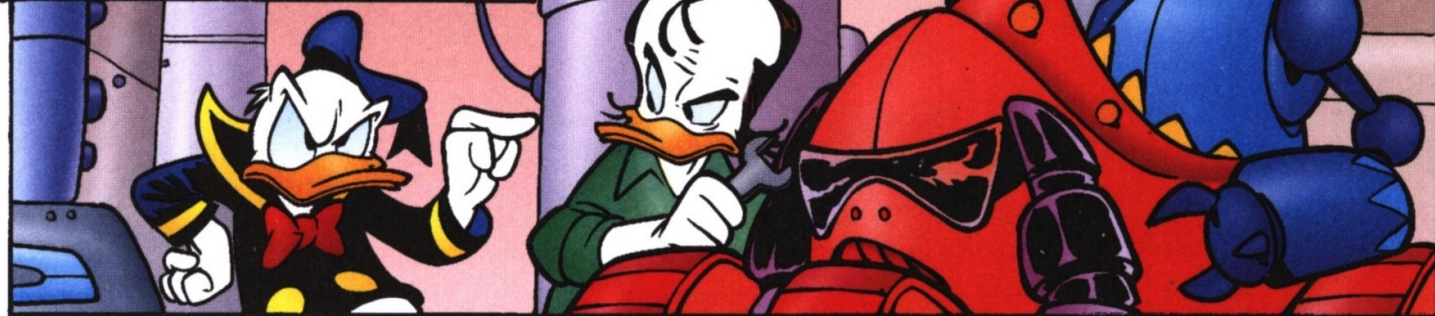
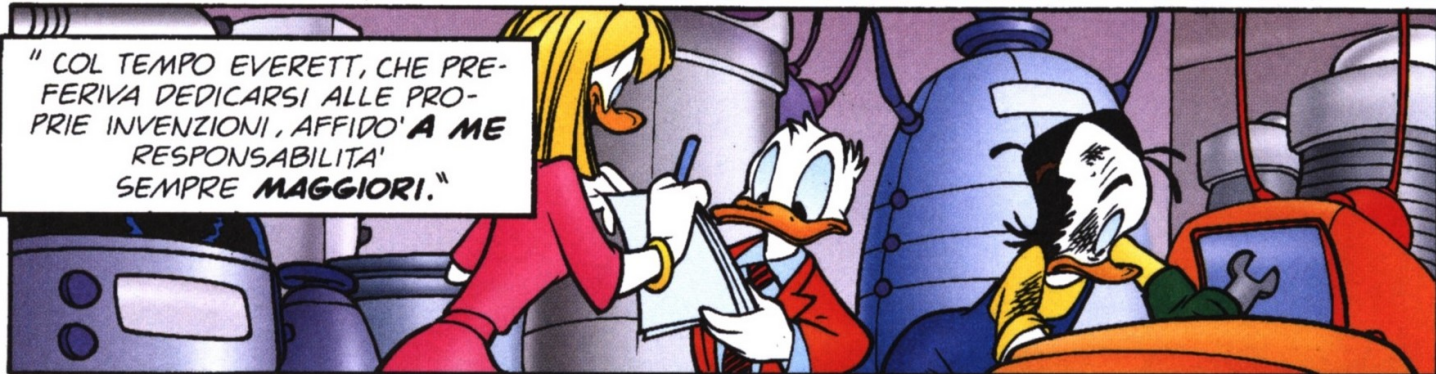
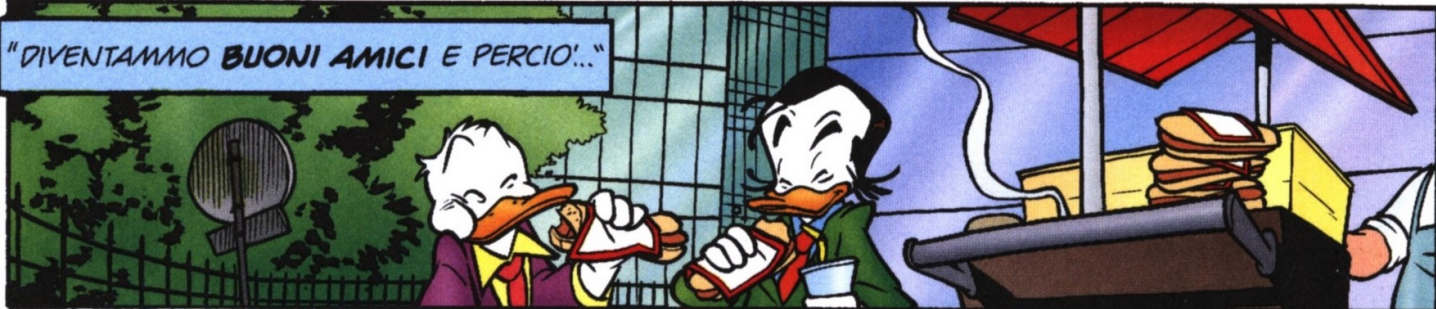
“La rivolta è in marcia!”

SECONDA STESURA
Copertina: Fabio Celoni e Max Monteduro
Storia: Alessandro Sisti (soggetto e sceneggiatura), Claudio Sciarrone (matite e chine), Fiorenza Gallazzi (lettering)

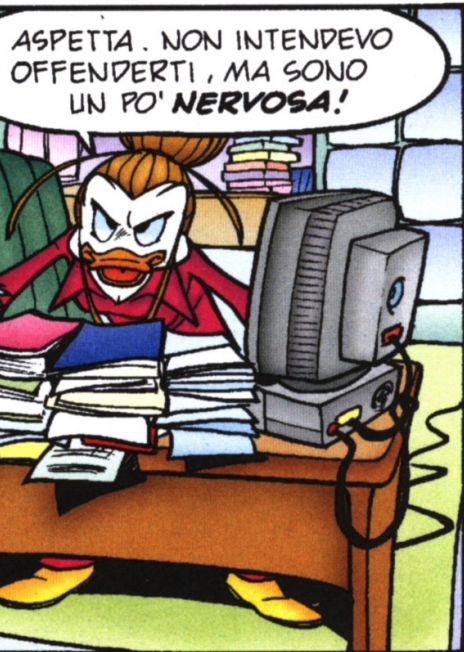
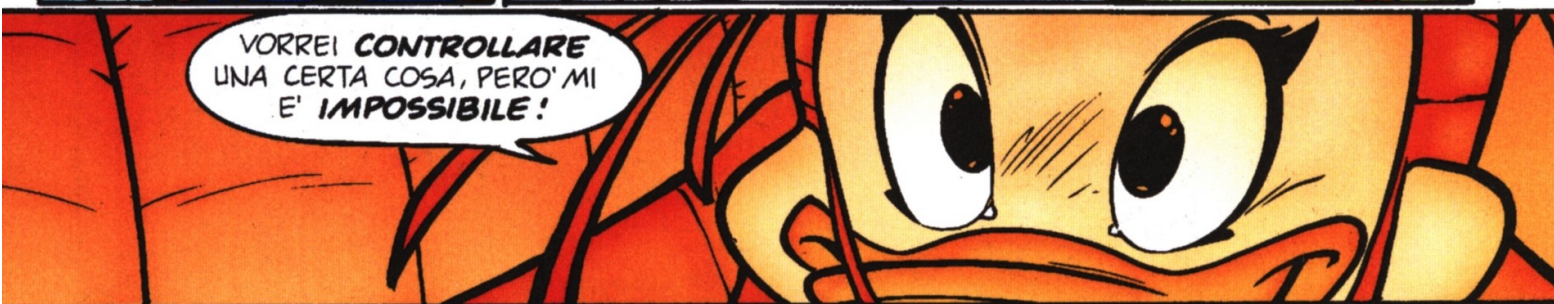
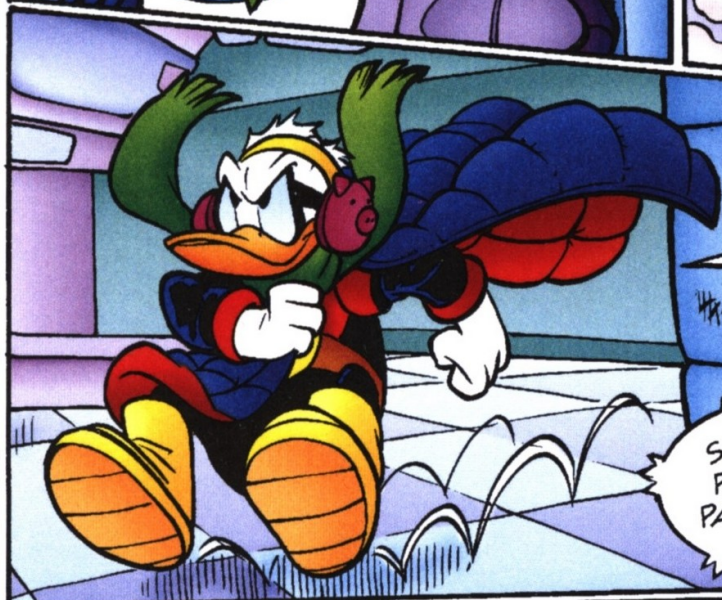
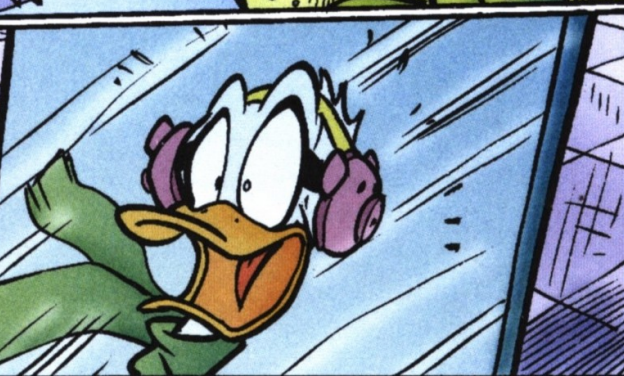
ANGUS TALES - Il posto sbagliato
Storia: Tito Faraci (sceneggiatura), Silvia Ziche (matite, chine e colori)

COM'E' IL CLIMA, DALLE VOSTRE PARTI? QUI A PAPEROPOLI FA FREDDO E NEVICA...
...NEVICA SULLA BAIA E SUL PONTE SOSPESO...
...SUL CENTRO CITTA' E SULLA DUCKLAIR TOWER...
SIGNOR DIRETTORE GENERALE?
...SEDE DEGLI UFFICI DELLE INDUSTRIE DUCKLAIR!
C'E' LA TROUPE DI 00 NEWS PER L' INTERVISTA!
ARRIVO SUBITO...

seconda stesura
...HO SEMPRE UN PO' DI TEMPO PER GLI AMICI DEI MEDIA!
GRAZIE, DIRETTORE GENERALE!
WALT DISNEY
SPECIE QUANDO SONO DAVVERO AMICI. QUINDI, NIENTE FORMALITA'!
ALLORA, POSSO CHIAMARTI PER NOME COME AL SOLITO, ANCHE SE L'OCCASIONE E' UFFICIALE?
NATURALMENTE, LYLA. ACCOMODATEVI E SPIEGATEMI CHE COSA POSSO FARE PER VOI!

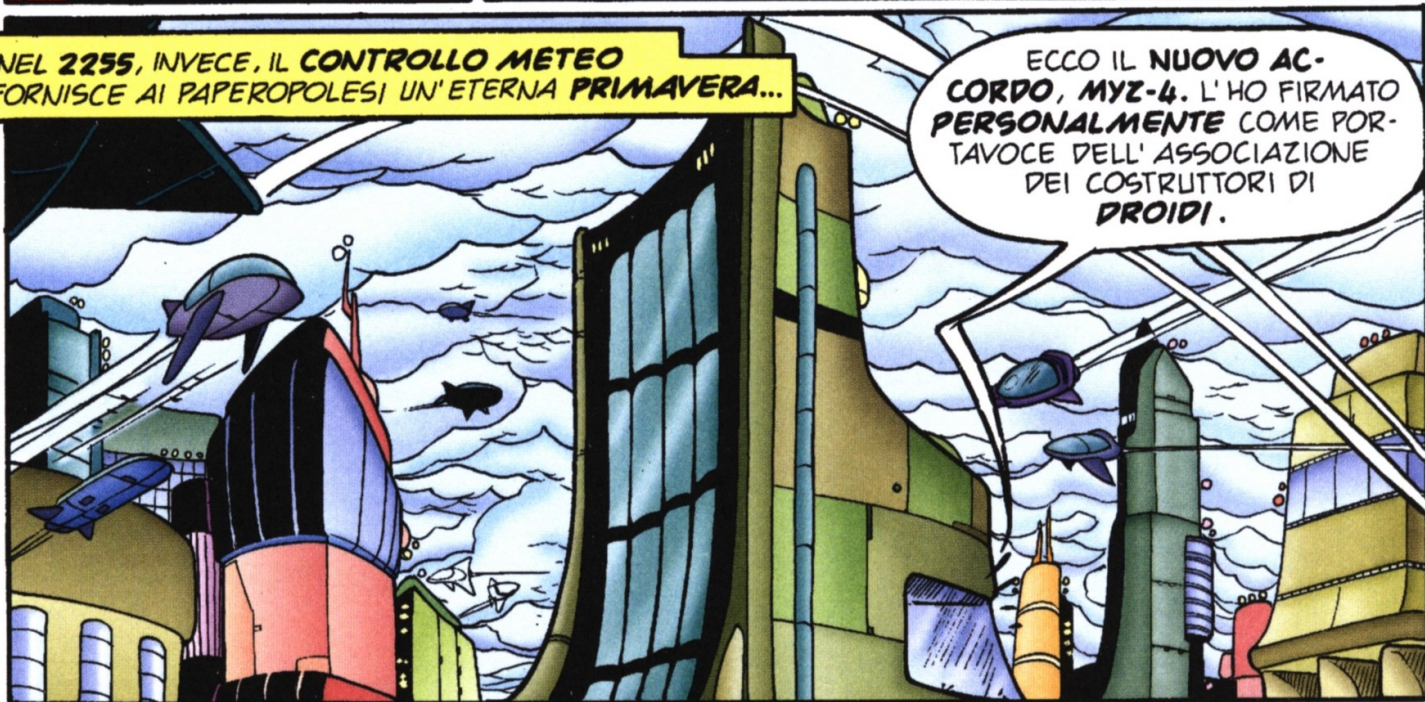
VORREMMO REALIZZARE UN SERVIZIO SULLA TUA **CARRIERA** NELLA DUCKLAIR CORPORATION.
UN ARGOMENTO CHE DOVRESTI CONOSCERE **BENE**!
ERI PRESENTE FIN DALL' INIZIO. ANZI, IN FONDO, E' STATO **MERITO TUO**!
IH! IH! NON ESAGERARE!
TUTTO COMINCIO' IL GIORNO IN CUI...
"...EVERETT DUCKLAIR MI PROPOSE DI DIVENTARE IL SUO **ASSISTENTE PERSONALE**!"
" NON SO **NULLA** DI **ALTA TECNOLOGIA** E NON CAPIVO COME AVREI POTUTO AIUTARLO."
" FINCHE' NON COMPRESI CHE IL MIO COMPITO..."

"... CONSISTEVA SOPRATTUTTO NEL CERCARE DI LIMITARE LA SUA ECCESSIVA CREATIVITA'!"
" COL TEMPO EVERETT, CHE PREFERIVA DEDICARSI ALLE PROPRIE INVENZIONI, AFFIDO' A ME RESPONSABILITA' SEMPRE MAGGIORI."
"DIVENTAMMO BUONI AMICI E PERCIO'..."
"...QUANDO DECISE DI PARTIRE PER UNA ... VACANZA A TEMPO INDETERMINATO ..."
"... MI CHIESE DI DIRIGERE LE IMPRESE DUCKLAIR IN SUA ASSENZA!"
CHAIR MAN

COSI', ECCOMI QUA!
E' UNA STORIA CHE AFFASCINERA' I TELESPETTATORI.
EH! EH! GIA'! IL SUCCESSO DEL PAPERO QUALUNQUE, EH?
IN FASE DI MONTAGGIO INTEGREREMO IL TUO RACCONTO CON QUALCHE SCENA D'ARCHIVIO.
LO IMMAGINAVO. DUNQUE...
...HO FATTO PREPARARE QUESTA DAL MIO UFFICIO STAMPA!
COS'E'?

UNA SELEZIONE D'IMMAGINI DI REPERTORIO. INAUGURAZIONI, CONFERENZE A CUI HO PARTECIPATO E COSI' VIA.
GRAZIE. MA... NON HAI NOTATO ANCHE TU...
COSA?
UN ISTANTE FA... OH, LASCIA PERDERE! FORSE SONO SOLO UN PO' STANCA.
POCO DOPO, SETTANTACINQUE PIANI PIU' SOTTO...
COM'E' ANDATA LA TUA INTERVISTA COL PEZZO GROSSO, LYLA?
BENISSIMO, ANGUS. PERCHE'?
PERCHE' SECONDO ME QUEL TIPO NASCONDE QUALCOSA.
IL GRANDE PAPERO D'AFFARI VENUTO DALLA STRADA... BAH! TUTTA FACCIATA.
A ME NON LA FA! HAI NOTATO COME...
CERTO, CERTO. ORA PERO' NON HO IL TEMPO D'ASCOLTARE IL TUO ULTIMO ROMANZO!

OH, SCUSATE TANTO, MISS "GIORNALISMO D'ASSALTO"!
NON VI ANNOIERO' OLTRE CON LE MIE SCIOCCHE FANTASIE.
ASPETTA. NON INTENDEVO OFFENDERTI, MA SONO UN PO' NERVOSA!
VORREI CONTROLLARE UNA CERTA COSA, PERO' MI E' IMPOSSIBILE!
DUNQUE, NON E' UN PROBLEMA. RICORDA LA PRIMA REGOLA DEL GRANDE CRONISTA: SE NON PUOI VERIFICARE, INVENTA!
MAGARI FOSSE COSI' SEMPLICE.
FANGUS COMUNQUE NON SBAGLIA! PAPERINO HA DAVVERO QUALCOSA DA NASCONDERE.
BUONASERA, PADRON PAPERINO!
CIAO, UNO. HAI PREPARATO IL MIO COSTUME PER LA RONDA?

OVVIAMENTE. ANCHE SE OGGI SIETE **IN ANTICIPO**, SE POSSO FARLO NOTARE!
ZZWEENNG
PUOI, MA HO I MIEI BUONI MOTIVI.
CONNESSI ALL' INTERVISTA CHE AVETE APPENA RILASCIATO, SUPPONGO.
ESATTO! CHISSA' CHE DIREBBE LYLA, SE SAPESSE CHE IL SUO AMICO **DIRIGENTE D'AZIENDA...**
FRUUSH
BUZZ
...E' ANCHE **PAPERINIK**, IL PALADINO MASCHERATO!
SPECCHIO, PADRON PAPERINO?
SI', GRAZIE. IO... **EEEH?** CHE RAZZA DI COSTUME MI HAI DATO?

QUELLO **PESANTE**. FA PIUTTOSTO FREDDO E ...
MI HAI ROVINATO L'USCITA **A EFFETTO**!

TIRA FUORI IL SOLITO EQUIPAGGIAMENTO E NON FARE SEMPRE **LA ZIA**!

NEL **2255**, INVECE, IL **CONTROLLO METEO** FORNISCE AI PAPEROPOLESI UN'ETERNA **PRIMAVERA**...
ECCO IL **NUOVO ACCORDO, MYZ-4**. L'HO FIRMATO **PERSONALMENTE** COME PORTAVOCE DELL'ASSOCIAZIONE DEI COSTRUTTORI DI **DROIDI**.

VI GARANTISCE TUTTI GLI **AMPI DIRITTI** CHE AVETE RICHIESTO.
NON NE DUBITAVO!
MyZ4
MyZ4
MyZ4

PRIMA PERO' LASCIA CHE TI DIA UN CONSIGLIO.
LE VOSTRE RICHIESTE ORMAI SI SONO FATTE ECCESSIVE.
FRA I "BIOLOGICI" C'E' GIA' CHI PENSA CHE VOI INTELLIGENZE ARTIFICIALI ABBIATE TROPPI PRIVILEGI!
DROIDZ ONLY
LA SITUAZIONE E' AL LIMITE E POTREBBE PRECIPITARE!
NON CI INTERESSA.
I BIOLOGICI CI HANNO CREATI PER NECESSITA' E ORMAI NON POSSONO FARE A MENO DI NOI.

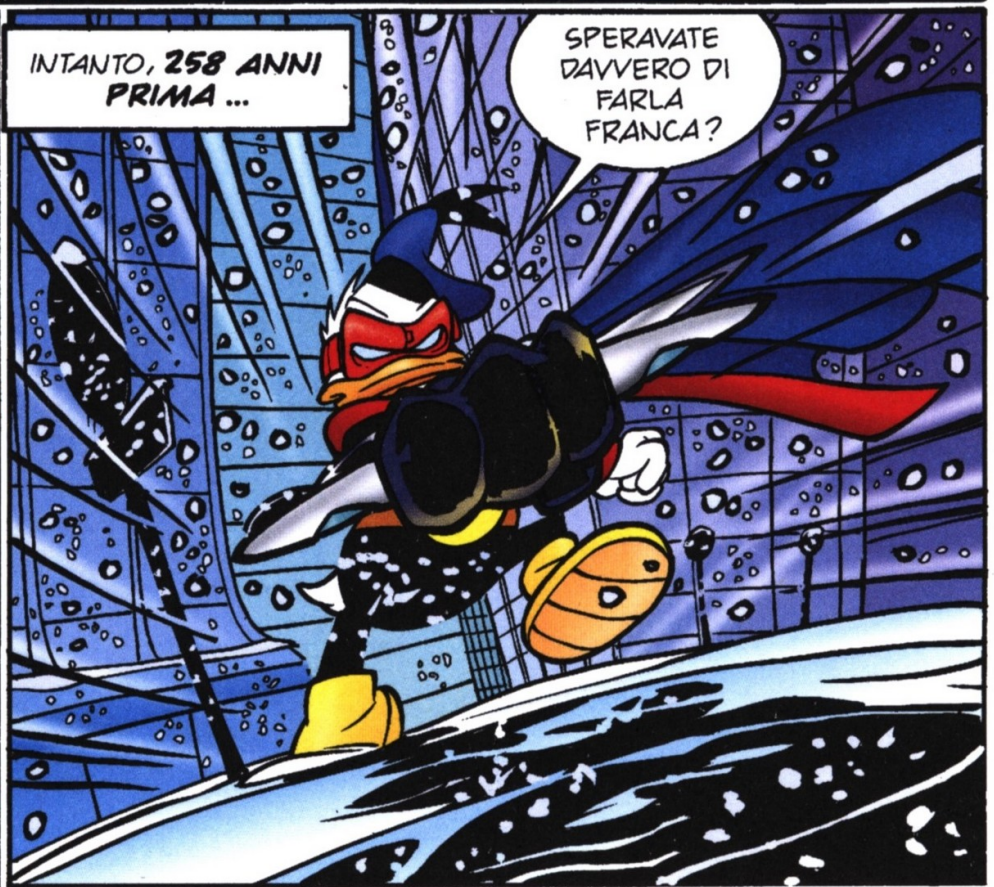
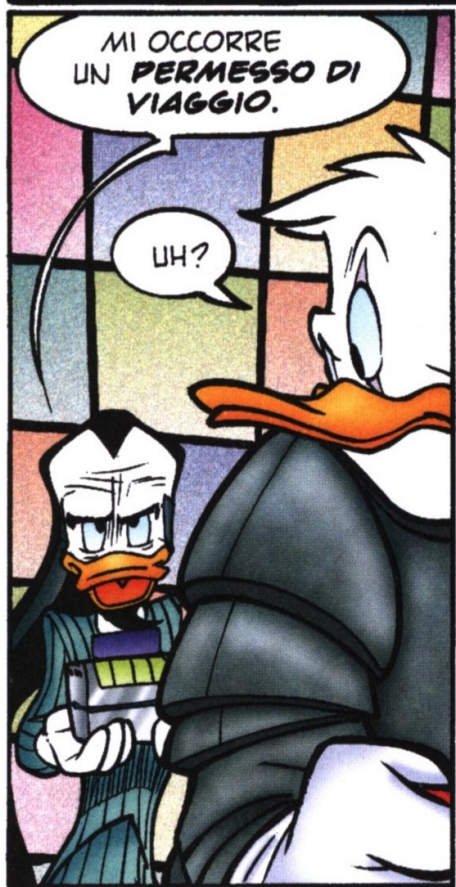
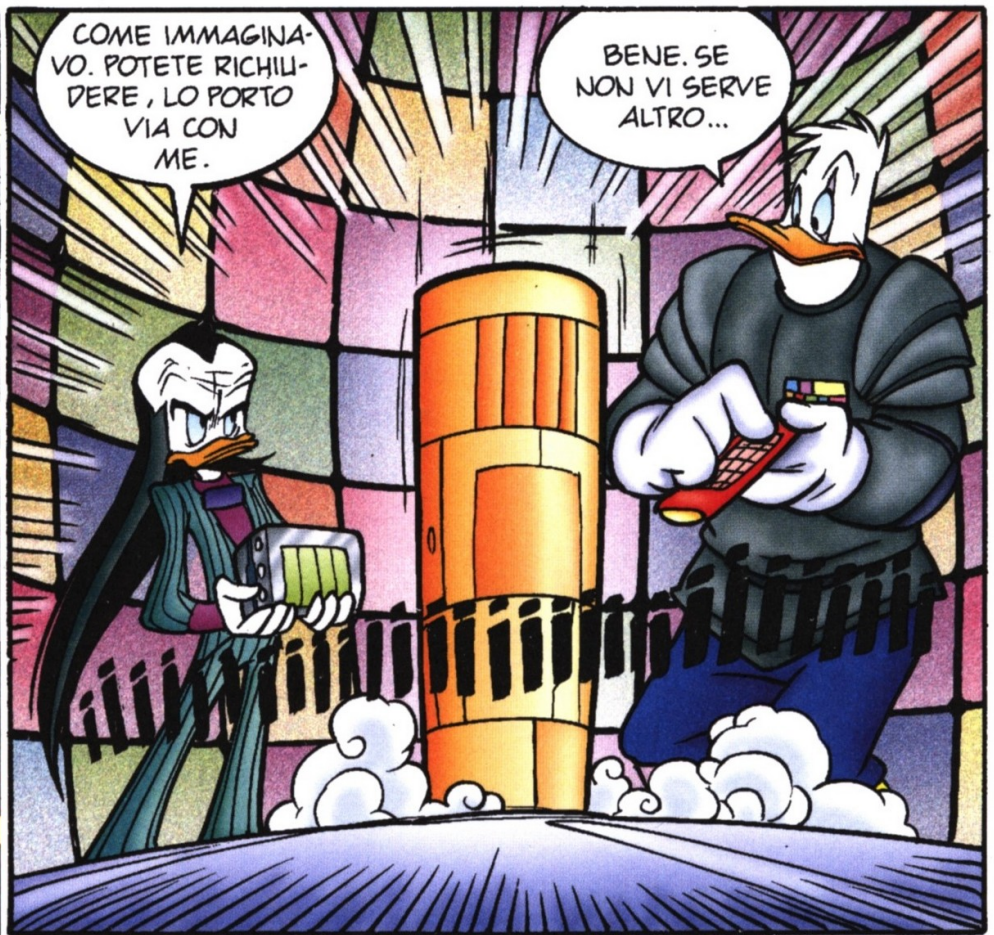
SIAMO INNEGABILMENTE SUPERIORI A VOI. IL MOMENTO DELLA NOSTRA RIVALSA E' APPENA COMINCIATO!
SE E' QUESTO CHE CREDETE, NON C'E' ALTRO DA DIRE.
PERO' BADATE DI NON ...
MYZ4
COS'E' STATO?
L'AVETE VISTO ANCHE VOI?
ULTIMAMENTE HO SPESSO SIMILI VISIONI, PERO' I BIOLOGICI NON LE PERCEPISCONO MAI!

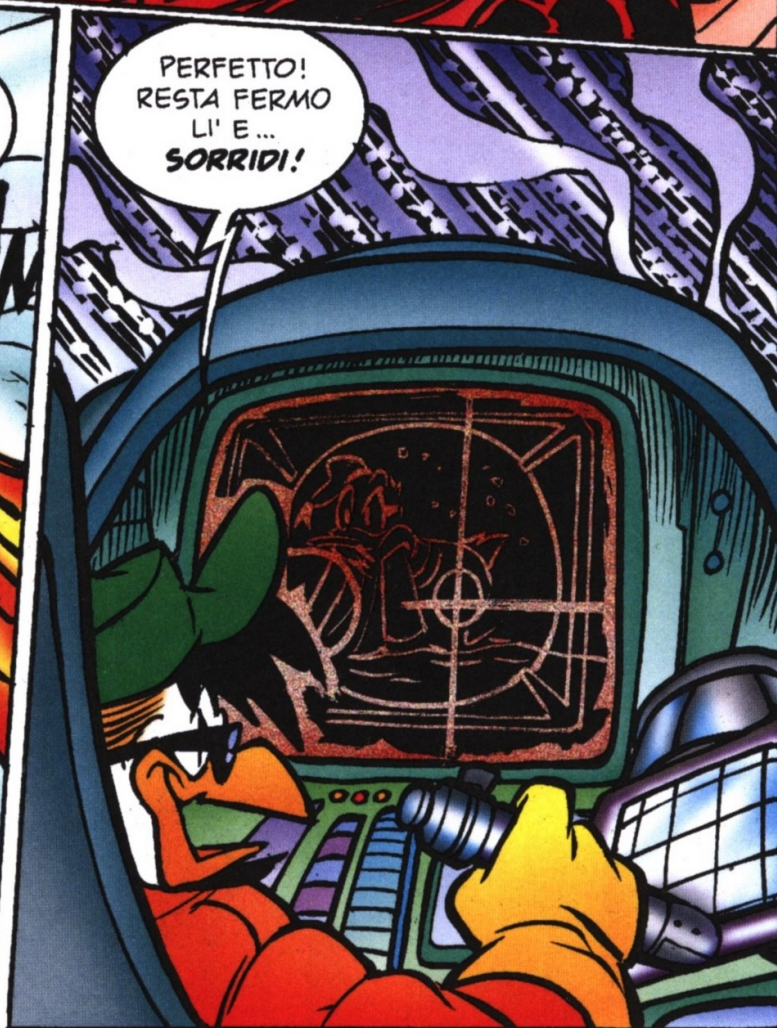
TEMEVO CHE SI TRATTASSE D'UN MIO MALFUNZIONAMENTO!
INVECE NO, DATO CHE PURE IO HO VISSUTO LO STESSO INCREDIBILE ATTIMO!
PERCIO' ERA REALE. STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI MOLTO STRANO!
MA IRRILEVANTE, ORA CHE SO CHE LA MIA SUPERIORE FUNZIONALITA' DI DROIDE NON E' IN DISCUSSIONE.
"IRRILEVANTE"... STAVOLTA TEMO CHE ARTIFICIALE SIA DIVENTATO UN SINONIMO DI OTTUSO!
C' E' UNA SOLA SPIEGAZIONE PER CIO' CHE ACCADE...
... E UN SOLO MODO PER VERIFICARLA.

TIME Ø, QUARTIER GENERALE EXTRA-TEMPORALE DELLA TEMPOLIZIA.
BENVENUTO, SIGNOR EIDOLON! AVRESTE DOVUTO AVVISARCI DELLA VOSTRA VISITA.
L'HO DECISA ALL'ULTIMO MOMENTO, CARO COMANDANTE!
IMMAGINO SIATE QUI PER DISCUTERE DI QUELLA FORNITURA DI DROIDI.
VERAMENTE NO. NON MI OCCUPO DI QUESTE COSE.
SONO VENUTO A RIPRENDERE UN OGGETTO DEPOSITATO NELLA MIA CASSETTA ESOCRONICA.
IN TAL CASO, SEGUITEMI. VI ACCOMPAGNO ALLA SALA DEGLI EONI.

COME SAPRETE, E' LA SALA PIU' VICINA AL FOCUS ACRONICO.
IL PUNTO SENZA TEMPO A CUI E' ANCORATA QUESTA INSTALLAZIONE.
INFATTI LA SALA E' LA CENTRALE D'INTERFACCIA PER COLLEGARSI CON...
...LA MEMORIA BASE, DOV'E' REGISTRATO IL FLUSSO PRINCIPALE DI TUTTA LA STORIA DELL'UMANITA'!
IMPRESSIONANTE!
QUESTA MEMORIA E' LA... BASE DI OGNI VOSTRA ATTIVITA', VERO?
PROPRIO COSI'.

SOLO CONFRONTANDO CON I SUOI ARCHIVI I RAPPORTI DEI NOSTRI AGENTI NEL PASSATO POSSIAMO INDIVIDUARE EVENTUALI ANOMALIE E INTERVENIRE PER PRESERVARE IL CONTINUUM.
DUNQUE DEV'ESSERE INALTERABILE DA QUALSIASI MANIPOLAZIONE STORICA.
E LO E'! LE SUE REGISTRAZIONI SONO ISOLATE NEL FULCRO ATEMPORALE, IL LUOGO PIU' SICURO DELL'UNIVERSO!
DOVE SONO IMMERSE ANCHE LE CASSETTE DI SICUREZZA ESOCRONICHE. SOLO POCHE IMPORTANTI PERSONALITA' POSSONO UTILIZZARLE.
LO SO. IO NE HO AVUTA UNA IN CONCESSIONE PER BENEMERENZE SPECIALI!
STRANO OGGETTO. CHE COS'E'?
EH! EH! DICIAMO CHE SI TRATTA DI UN... CARO RICORDO!

COME IMMAGINAVO. POTETE RICHIUDERE, LO PORTO VIA CON ME.
BENE. SE NON VI SERVE ALTRO...
VERAMENTE SI', CI SAREBBE QUALCOS'ALTRO!
MI OCCORRE UN PERMESSO DI VIAGGIO.
UH?
INTANTO, 258 ANNI PRIMA...
SPERAVATE DAVVERO DI FARLA FRANCA?

AVETE NEUTRALIZZATO GLI ALLARMI, MA CON I MIEI INTENSIFICATORI DI LUCE HO AVVISTATO IL BAGLIORE DI QUELL'ORO DA UN CHILOMETRO DI DISTANZA.
ALLORA ADESSO PUOI LEVARTELI! LA MAMMA CI DICE SEMPRE DI NON PESTARE QUELLI CON GLI OCCHIALI!
ECCO FATTO. CONTENTO?
YOWCH!
QUANTO AL PESTARMI, E' TUTTO DA VEDERE!
URGH!
PERO' CERCHIAMO DI SBRIGARCI! HO UN APPUNTAMENTO CON LA TIVU'!

NON PREOCCUPARTI. TRA UN ATTIMO SARA' **TUTTO FINITO.**
LA PARETE BLINDATA DELLA BANCA S'E' SQUAGLIATA COME BURRO DI FRONTE AL NOSTRO **CANNONE A PARTICELLE!** TU PENSI D'ESSERE PIU' **MASSICCIO?**
NO...
KRBOOOOOOM
...PERO' SONO SENZ'ALTRO **PIU' AGILE!**
KRBOOOM
NON ABBASTANZA!
BADHAAAAM
L'EXTRANSFORMER!
PERFETTO! RESTA FERMO LI' E... **SORRIDI!**

MA RICORDATI DI CHIUDERE GLI OCCHI, O IL FLASH... **URGH!**
SPLAT
GRAN COSA, LA TECNOLOGIA! MA A VOLTE ANCHE UNA BUONA, VECCHIA **PALLA DI NEVE** PUO' BASTARE!
NON CONTRO UN **FUCILE MASER**, PIKAPPA!
AH! AH! DI NUOVO IL TRUCCO DELLA PALLA DI NEVE? ORMAI LO CONOSCO!
CONOSCI ANCHE QUELLO DELLA PALLA CON **UN PIETRONE DENTRO**, FURBACCHIONE?
STHOD
DIAMOCI UNA MOSSA. **E' QUASI L'ORA DEL MIO PROGRAMMA!**
ZZZOOING

E QUANDO IL TEMPO STRINGE...
SE PROMETTETE DI RESTARVENE TRANQUILLI, VEDRO' DI MANDARVI LA POLIZIA PRIMA CHE VI CONGELIATE IL PORTAPIUME!
STO RIENTRANDO, UNO. PREPARA TUTTO NEL MIO APPARTAMENTO PRIVATO!
SUBITO, PADRON PAPERINO!
IN POCHI ISTANTI...
APPENA IN TEMPO! PER FORTUNA L'INTERVISTA VA IN ONDA IN SECONDA SERATA!
SONO GIA' APPARSO IN TIVU', MA UNO SPECIALE DEDICATO A ME NON CAPITA TUTTI I GIORNI!
AAAH! E ADESSO CHI OSERA' DISTURBARMI SUBIRA' L'IRA DI...
ZAP

ALLORA PERDONACI SE PROFANIAMO IL TUO MERITATO RIPOSO!
EEEH?
CHI SIETE? E COME SIETE ENTRATI?
VENIAMO DALL'EREMO DI DHASAM-BUL.
E' IL MONASTERO DOVE S'E' RITIRATO EVERETT!
APPUNTO. PERCIO' ORA SAI ANCHE CHI CI HA INSEGNATO COME GIUNGERE FIN QUI.
FRATELLO DUCKLAIR CI HA SUGGERITO DI CHIEDERE IL TUO AIUTO PER AFFRONTARE UNA GRAVE EMERGENZA!
IL TUO... E QUELLO DI PAPERINIK!
CHE COOOSA? CREDEVO CHE EVERETT NON SAPESSE DELLA MIA IDENTITA' SEGRETA!

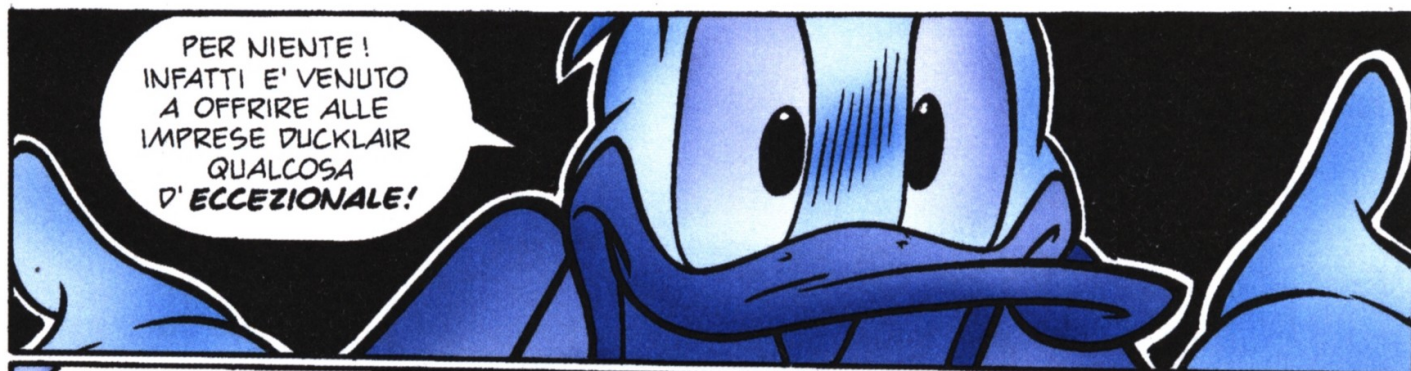
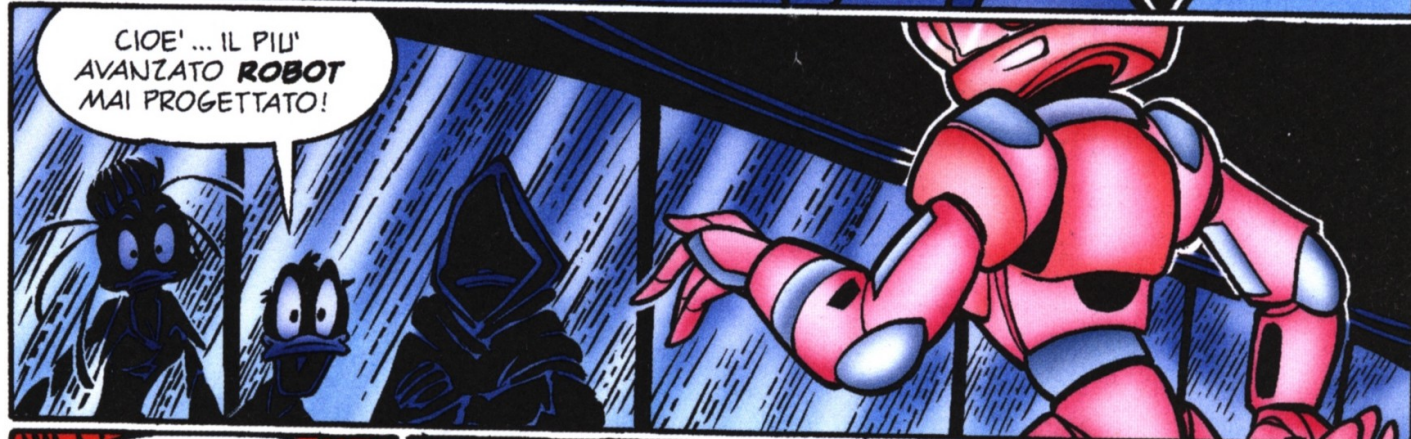
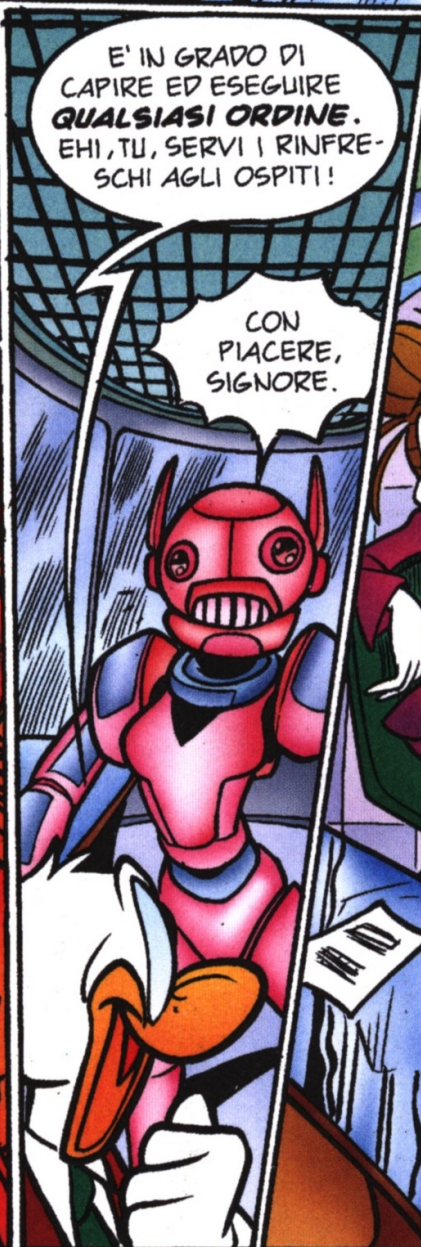
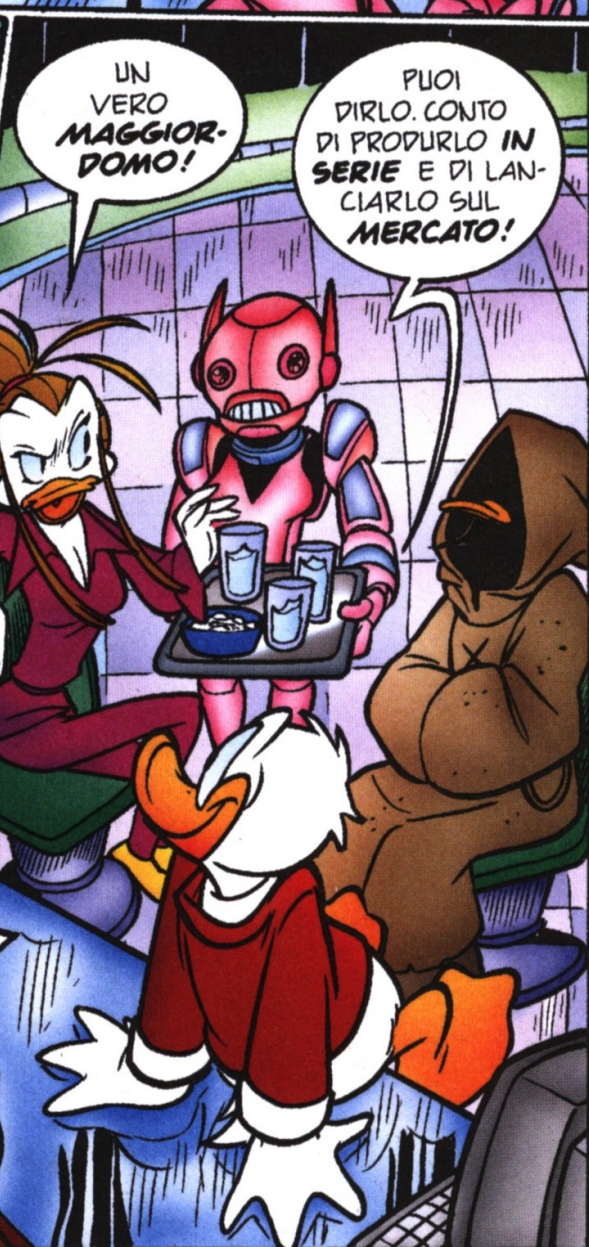
FORSE LA IGNORAVA UN TEMPO. MA A DHASAM-BUL RICERCHIAMO LA **PIENA CONSAPEVOLEZZA.**

DUNQUE, DEVO AIUTARVI! PERO' PRIMA DOVREI **FIDARMI** DI VOI!
SE AVESSIMO VOLUTO **NUOCERTI**, AVREMMO POTUTO **COLPIRTI DI SORPRESA.**

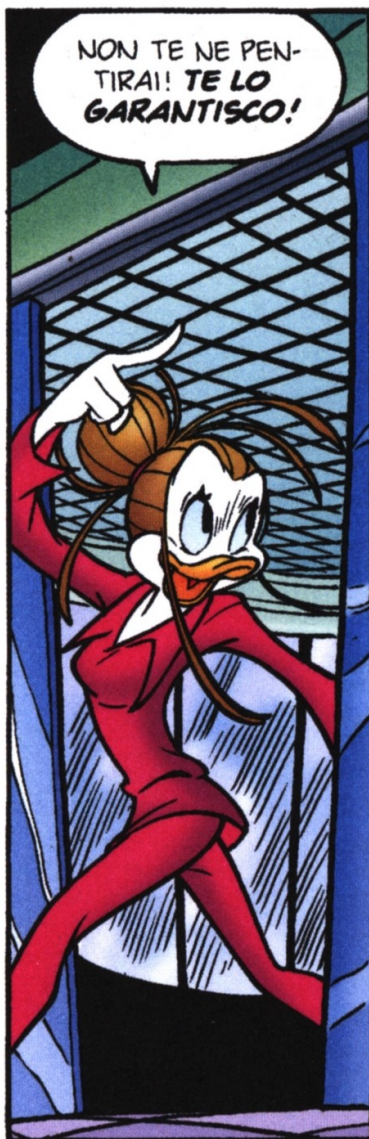
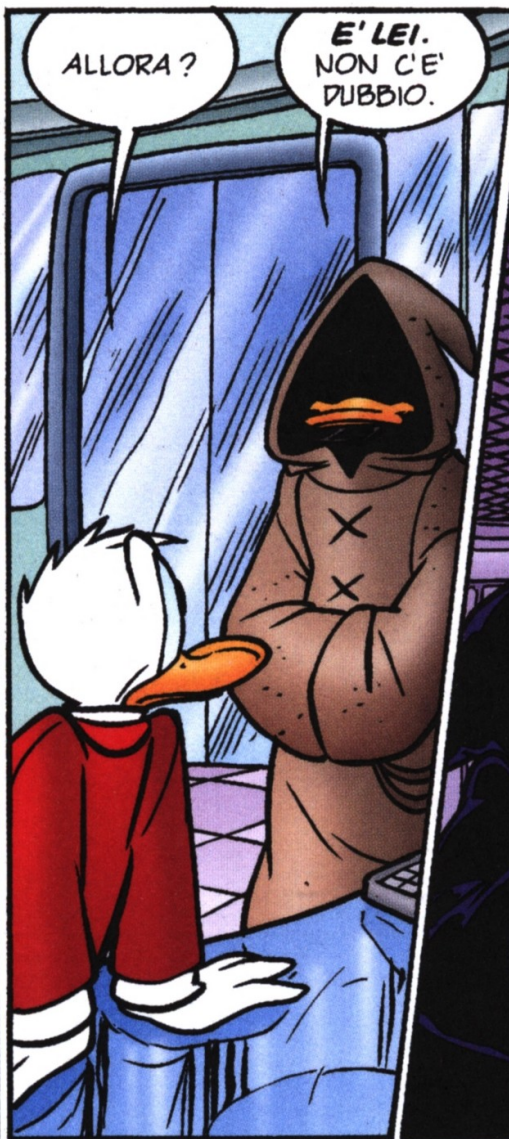
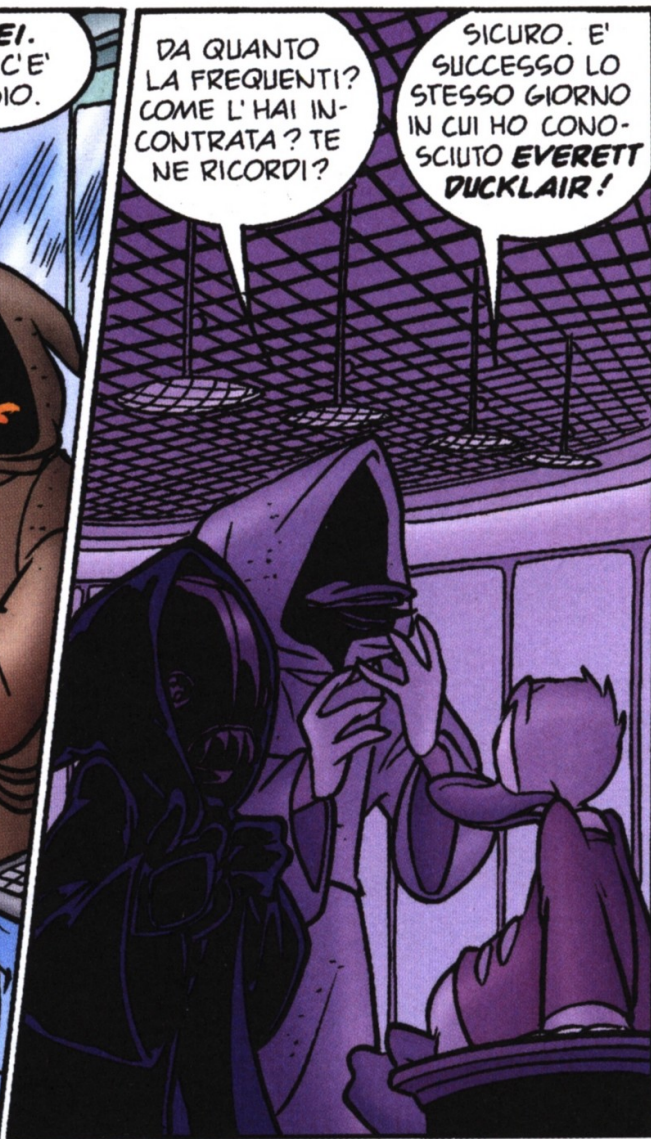
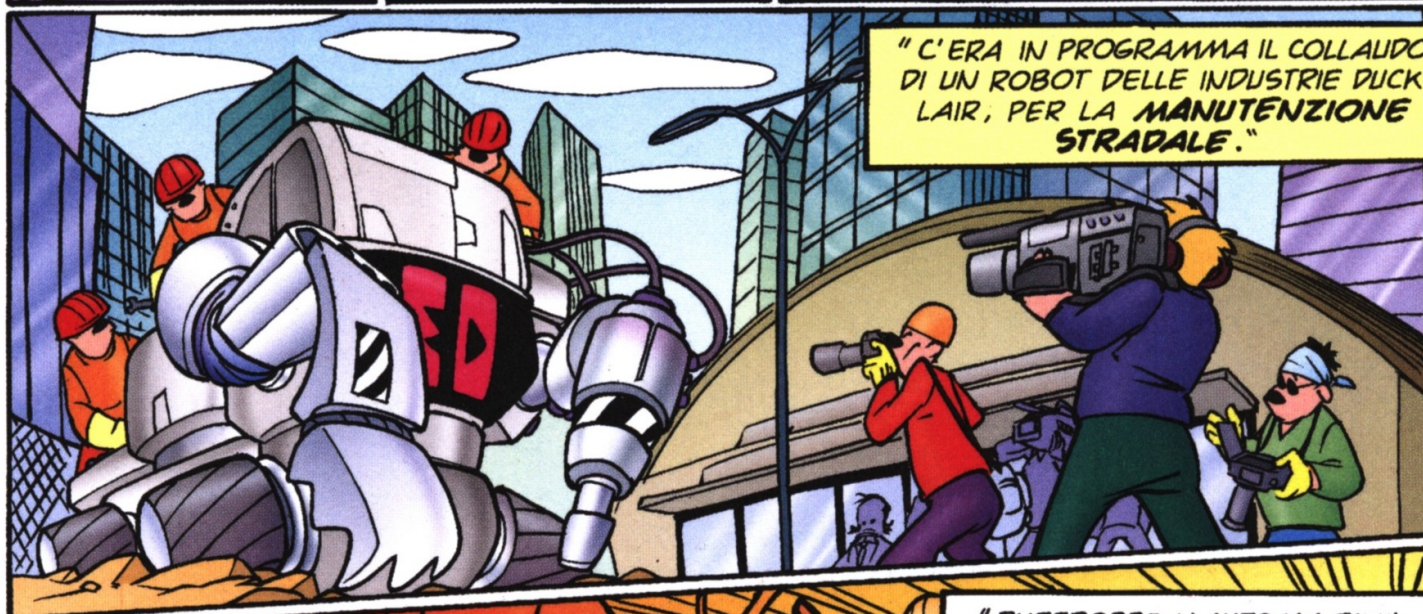
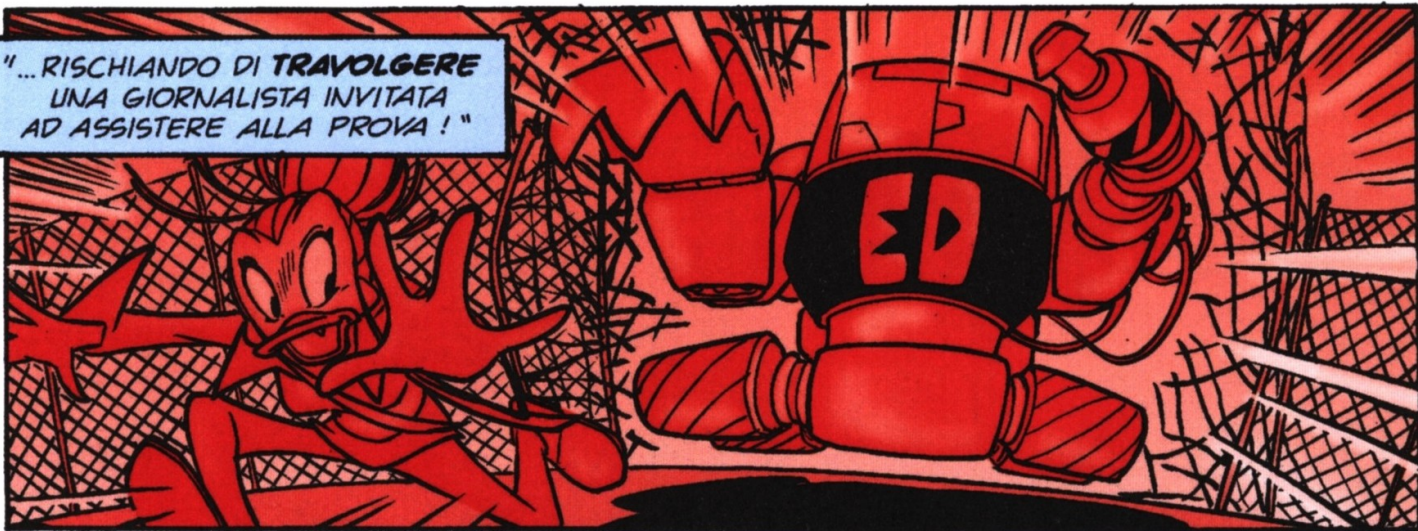
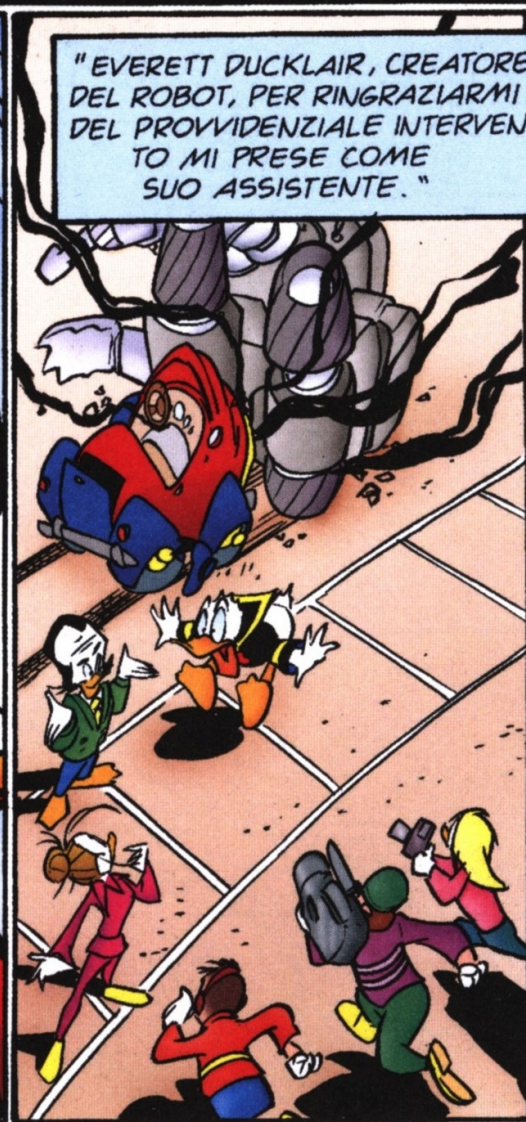
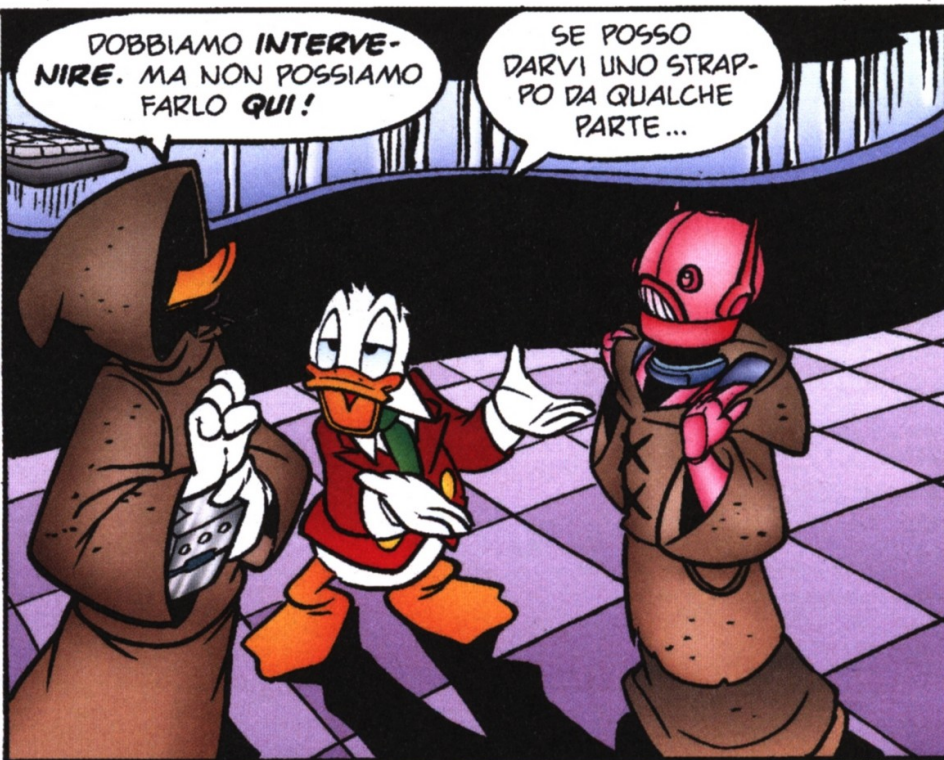
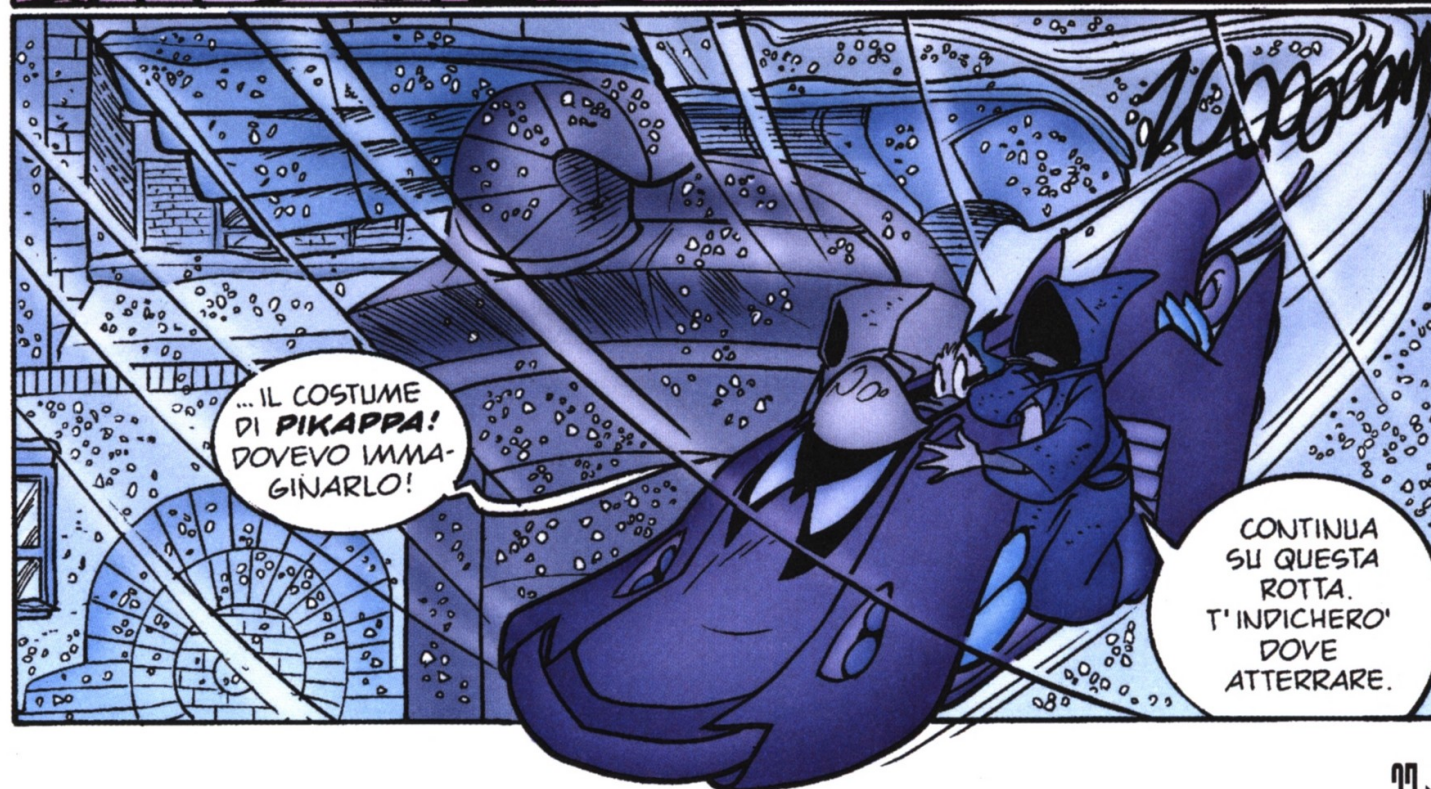
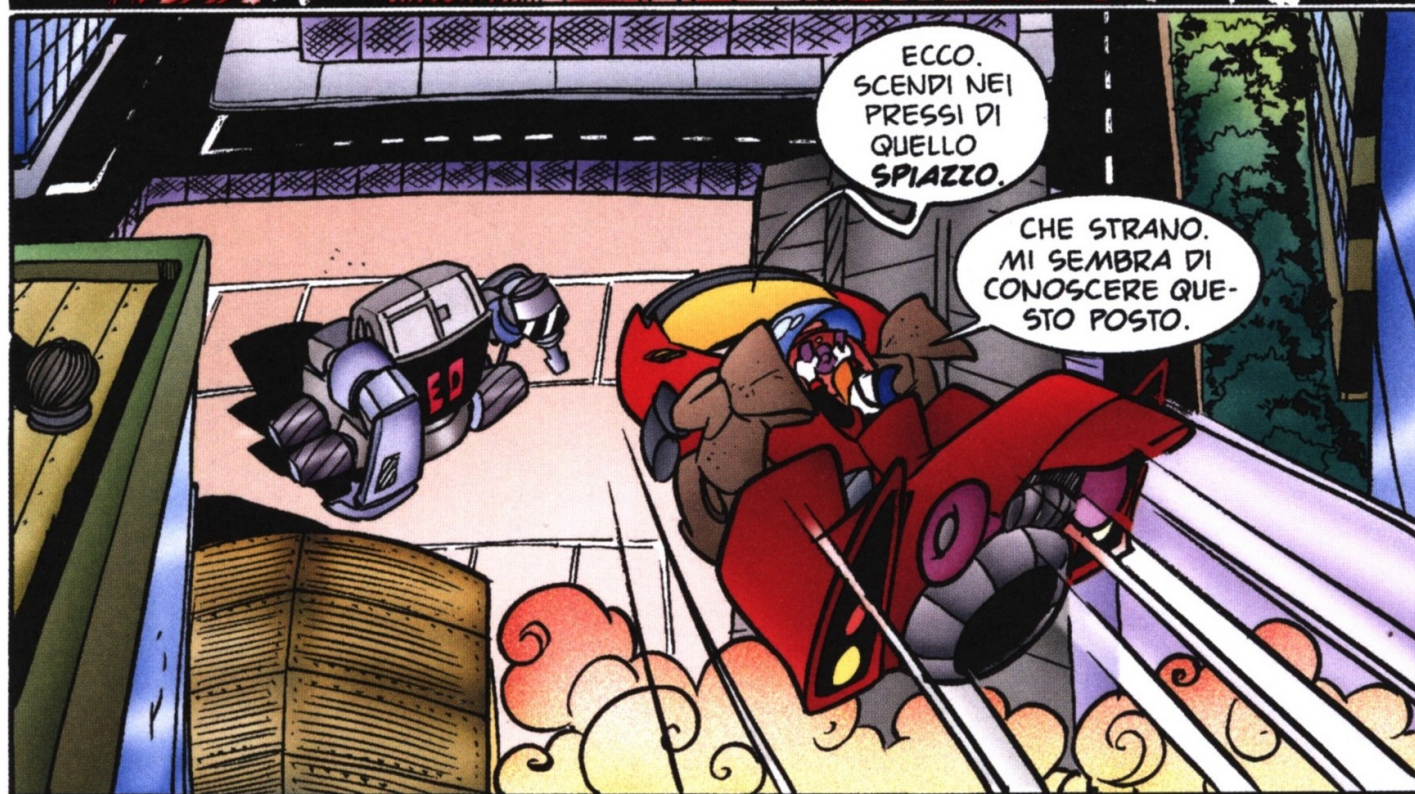
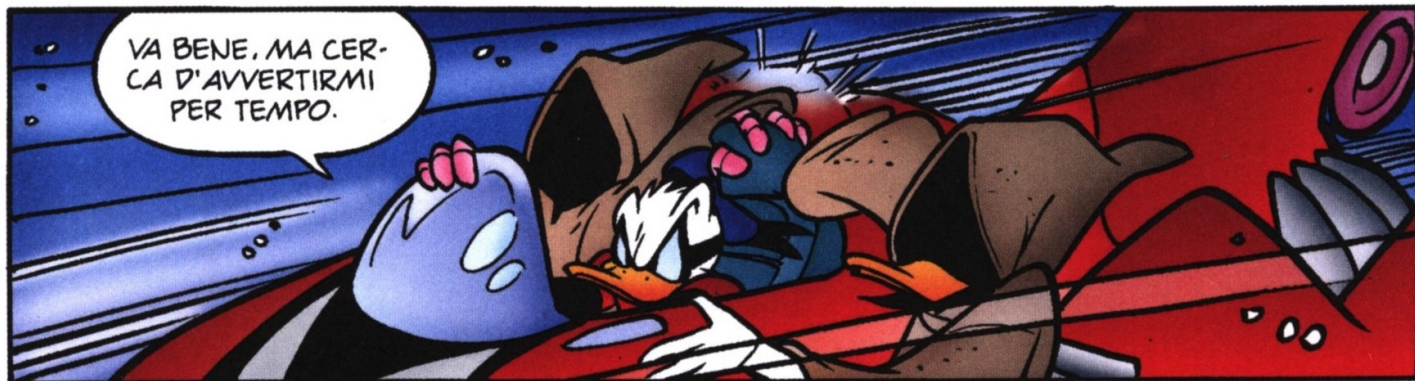
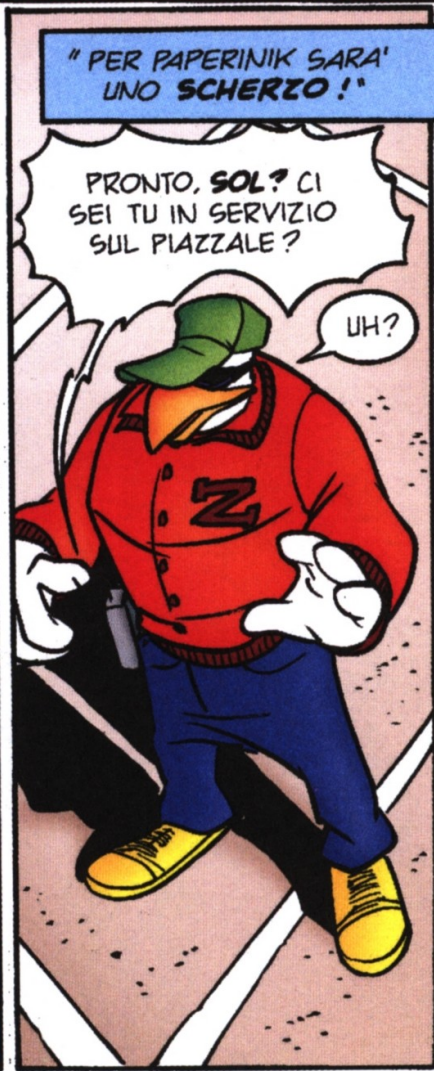
INOLTRE, COME HAI CONSTATATO, CONOSCIAMO **SEGRETI** CHE SOLO FRATELLO DUCKLAIR AVREBBE POTUTO RIVELARCI.
PERCIO', SE SI E' FIDATO LUI... SEDETEVI E SPIEGATEMI IL PROBLEMA.

L' INDOMANI...
GRAZIE DI ESSERE VENUTA, MIA CARA!

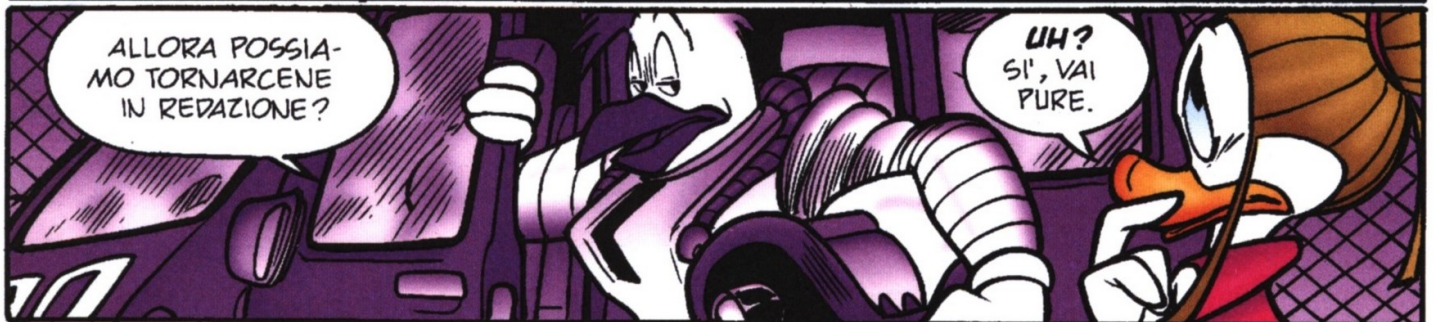
FIGURATI. MA VEDO CHE HAI GIA' UN OSPITE.
PERMETTIMI DI PRESENTARTELO. NONOSTANTE IL SUO ABBIGLIAMENTO **ECCENTRICO**, QUESTO SIGNORE...

...E' IL PIU' BRILLANTE **INGEGNERE CIBERNETICO DEL SECOLO!**
PIACERE. IL SIGNOR PAPERINO ESAGERA.

PER NIENTE! INFATTI E' VENUTO A OFFRIRE ALLE IMPRESE DUCKLAIR QUALCOSA D' ECCEZIONALE!
CIOE'... IL PIU' AVANZATO ROBOT MAI PROGETTATO!
NON SI TRATTA DI UN SEMPLICE AUTOMA INDUSTRIALE, COME QUELLI CHE LAVORANO ALLE CATENE DI MONTAGGIO.
E' IN GRADO DI CAPIRE ED ESEGUIRE QUALSIASI ORDINE. EHI, TU, SERVI I RINFRESCHI AGLI OSPITI!
CON PIACERE, SIGNORE.
UN VERO MAGGIORDOMO!
PUOI DIRLO. CONTO DI PRODURLO IN SERIE E DI LANCIARLO SUL MERCATO!

FONDERO' APPOSITAMENTE UNA NUOVA AZIENDA! SI CHIAMERA' ROBOLAB!
I NOSTRI ROBOT SARANNO SERVITORI IDEALI. POTRANNO SVOLGERE QUALSIASI LAVORO PESANTE O SGRADEVOLE!
MA A CAUSA DI CERTA CATTIVA FANTASCIENZA...
"...NON TUTTI POTREBBERO DESIDERARE D'AVERE IN CASA UN AUTOMA!"

PER CONVINCERLI OCCORRE UN' ESPERTA COMUNICATRICE.
TU, LYLA! VUOI ESSERE LA NOSTRA RESPONSABILE PER LA PUBBLICITA' E LE PUBBLICHE RELAZIONI?
IO?
NE SAREI FELICE... MA NEL TUO PROGETTO C'E' QUALCOSA CHE NON MI PIACE!
PERCHE' VUOI ATTRIBUIRE AI DROIDI UN RUOLO COSI' SERVILE?
LA GENTE LI APPREZZEREBBE DI PIU' SE POTESSE CONSIDERARLI COME AMICI CON CUI CONFRONTARSI ALLA PARI!

I DROIDI POTREBBERO ESSERE COLLABORATORI BRILLANTI E PRECISI E PERFINO DIRIGENTI PREVIDENTI E INFATICABILI.
MEGLIO PRESENTARLI FIN DALL' INIZIO COME FRATELLI ARTIFICIALI!
DELLE MACCHINE? CHE RAZZA DI IDEA! E IL FRIGORIFERO, CHI SAREBBE, UN CUGINETTO VENUTO DAL POLO?
NON SE NE PARLA NEMMENO. CERCA DI ESSERE PIU' CONCRETA.
NON MI ASPETTAVO UN SIMILE ATTEGGIAMENTO PROPRIO DA TE.
PER LA PRIMA VOLTA NELLA STORIA, L' UMANITA' AVRA' L'OCCASIONE DI CONFRONTARSI CON UN' INTELLIGENZA DIVERSA!
CREDI?
NE SONO CERTA! E' UN' OPPORTUNITA' IRRIPETIBILE!
ALLORA, FAREMO COME DICI! MI HAI CONVINTO!
OH, GRAZIE!

NON TE NE PENTIRAI! TE LO GARANTISCO!
ALLORA?
E' LEI. NON C'E' DUBBIO.
DA QUANTO LA FREQUENTI? COME L'HAI INCONTRATA? TE NE RICORDI?
SICURO. E' SUCCESSO LO STESSO GIORNO IN CUI HO CONOSCIUTO EVERETT DUCKLAIR!
"C'ERA IN PROGRAMMA IL COLLAUDO DI UN ROBOT DELLE INDUSTRIE DUCKLAIR, PER LA MANUTENZIONE STRADALE."
"PURTROPPO L'AUTOMA FINI' FUORI CONTROLLO..."
BROOOAM

"... RISCHIANDO DI TRAVOLGERE UNA GIORNALISTA INVITATA AD ASSISTERE ALLA PROVA!"
ED
"PER FORTUNA, IO STAVO PASSANDO DA QUELLE PARTI CON LA MIA FEDELE 313!"
POVERA 313! QUELL' URTO LA SCASSO' DEFINITIVAMENTE!
TUTTO QUI? NON SUCCESSE NIENT'ALTRO?
OH? NATURALMENTE SI'!
"EVERETT DUCKLAIR, CREATORE DEL ROBOT, PER RINGRAZIARMI DEL PROVVIDENZIALE INTERVENTO MI PRESE COME SUO ASSISTENTE."

CI SIAMO, ECCO IL PARTICOLARE CHE NON COLLIMA! NON E' ANDATA COSI'.
CREDI DI SAPERLO MEGLIO DI ME? GUARDA CHE IO C'ERO!
DOBBIAMO INTERVENIRE. MA NON POSSIAMO FARLO QUI!
SE POSSO DARVI UNO STRAPPO DA QUALCHE PARTE...
PUOI! PRIMA PERO' DOVRAI INDOSSARE INDUMENTI PIU' ADEGUATI.
PERCHE'? COS'HA CHE NON VA IL MIO COMPLETINO DI SARACENI?
NIENTE. MA TI TROVERAI MEGLIO CON...
ZOOOOOOM
...IL COSTUME DI PIKAPPA! DOVEVO IMMAGINARLO!
CONTINUA SU QUESTA ROTTA. T'INDICHERO' DOVE ATTERRARE.

VA BENE, MA CERCA D'AVVERTIRMI PER TEMPO.
LA MIA PI-KAR E' PIUTTOSTO ...
FUOOOAAAM
...VELOCE ...
ECCO. SCENDI NEI PRESSI DI QUELLO SPIAZZO.
CHE STRANO. MI SEMBRA DI CONOSCERE QUESTO POSTO.
ED

PER FORZA! E' IL LUOGO DOVE HO INCONTRATO EVERETT!
E ANCHE OGGI SI PREPARA UN COLLAUDO. CURIOSO, NON NE SAPEVO NIENTE.
QUANDO TORNERO' IN UFFICIO, MI SENTIRANNO! COME DIRETTORE AVREI DOVUTO ESSERE AVVISATO!
NEL FRATTEMPO POTRESTI FARE UNA PICCOLA COSA PER NOI.
DEVI RAGGIUNGERE QUELL' AUTOMA E IRRADIARLO CON QUESTO CONGEGNO.
SOLTANTO?
POTREBBE NON ESSERE SEMPLICE. C'E' UN SORVEGLIANTE DI GUARDIA NELLO SPIAZZO.
NON MI DIRE! CHE PAURA!
" PER PAPERINIK SARA' UNO SCHERZO!"
PRONTO, SOL? CI SEI TU IN SERVIZIO SUL PIAZZALE?
UH?

NO. CI SONO IO, DOUG!
FA LO STESSO. VAI A DARE UN'OCCHIATA SUL RETRO, PER FAVORE.
QUALCUNO HA SENTITO DEI RUMORI SOSPETTI!
VADO, VADO. PERO' SONO CERTO CHE NON CI SARA' NULLA, COME AL SOLITO!
IH! IH! PER FORZA, VISTO CHE IO SONO DA QUESTA PARTE!
L'HO PROFUMATO A DOVERE! A CHE SERVIRA' QUESTO AGGEGGIO?
IL MONACO DICE DI ESSERE AMICO DI EVERETT, QUINDI NON PUO' ESSERE DANNOSO.
E, QUALUNQUE SIA IL SUO EFFETTO, COME CAPO DELLA DUCKLAIR, POTRO' SEMPRE RIMEDIARE.
VIENI, PRESTO!

PERCHE' TANTA FRETTA? COSA DEVE SUCCEDERE?
LA PAZIENZA E' IL PREZZO DELLA SAGGEZZA... CIOE', ASPETTA E VEDRAI.
INFATTI...
SBRIGATI, CAMERA 11!
SIAMO IN RITARDO E NON VORREI CHE...
PRENDITELA CALMA, COLLEGA!
TANTO NON C'E' NIENTE DA VEDERE! IL COLLAUDO DELL'AUTOMA E' STATO RIMANDATO!
COSA? PER QUALE RAGIONE?
QUEL CATENACCIO S'E' INCEPPATO O QUALCOSA DEL GENERE. E' LA PRIMA VOLTA CHE EVERETT DUCKLAIR CI TIRA UN BIDONE.

E' INCONCEPIBILE! NON POSSONO FARMI QUESTO, IO...
OH, NON METTERLA GIU' TANTO DURA. IN FONDO ERA SOLO UNA NOTIZIA DI SECONDO PIANO.
NIENTE SERVIZIO, EH?
ALLORA POSSIAMO TORNARCENE IN REDAZIONE?
UH? SI', VAI PURE.
TU NON VIENI?
NO. TI RAGGIUNGERO' PIU' TARDI.
HO BISOGNO D'UN PO' DI TEMPO PER PENSARE...
TUTTO QUESTO E' ASSURDO! CHE COSA PUO' AVER MANDATO ALL'ARIA IL MIO PIANO?

FORSE IL FATTO CHE SEI STATA SCOPERTA!
PIKAPPA! E VOI... CHI SIETE?
E' STRANO CHE PROPRIO TU ME LO CHIEDA.
NON MI RICONOSCI?
LYLA?
PERFETTO! ADESSO SI', CHE NON CI CAPISCO PIU' NIENTE!
QUALCUNO VUOLE DECIDERSI A SPIEGARMI CHE COSA...
...EEEH?

VROOOOOOOOOMM
QU-QU-QUELLO SONO IO! CON LA 313 ANCORA INTATTA!
313

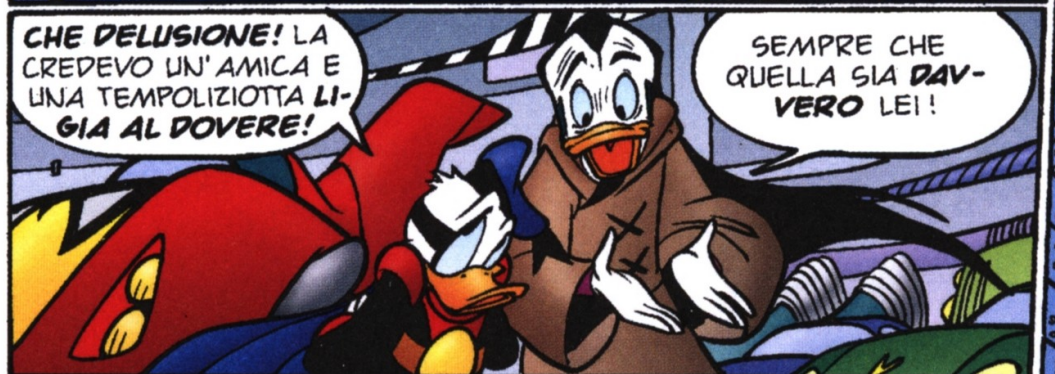
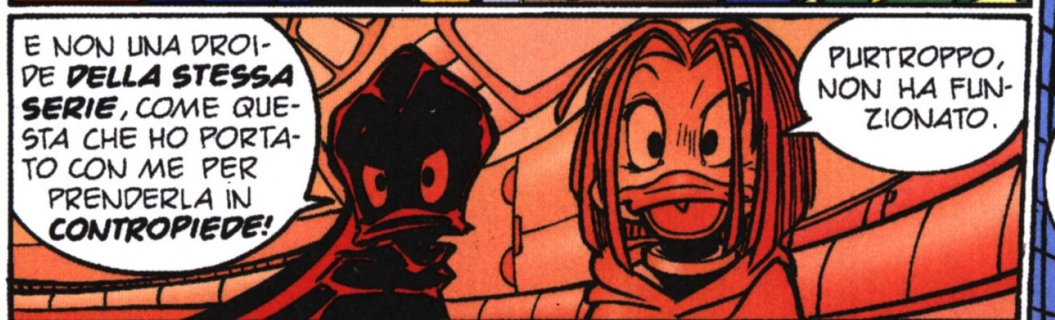
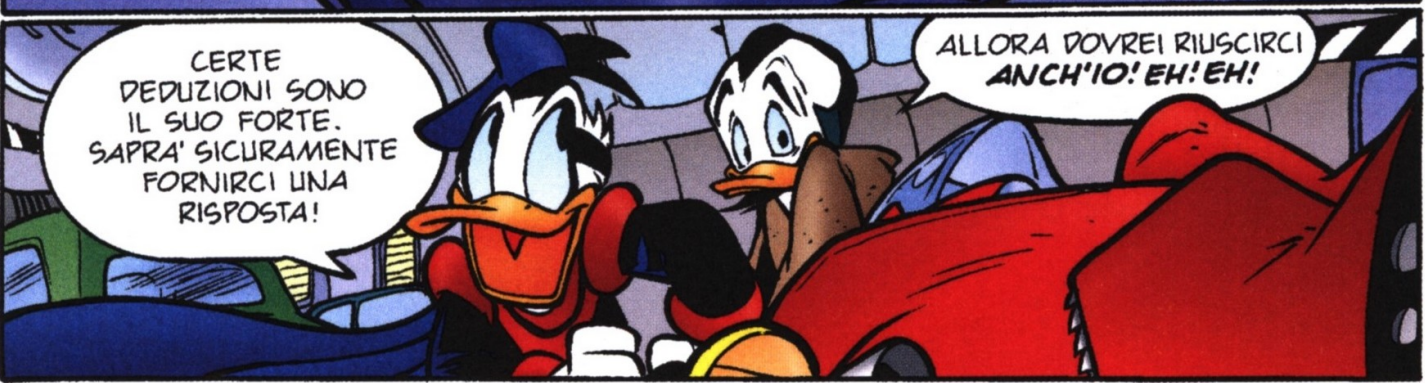
E VA BENE! MA NON MI AVETE ANCORA SCONFITTA!
ORMAI LA RIVOLTA E' IN MARCIA...
...E NON SI FERMERA'!
NO! PRENDETELA!
OH!
TROPPO TARDI. HA COMPLETATO LA TRANSLAZIONE!

SPERAVO CHE VEDENDOSI SMASCHERATA FIN DALL' INIZIO SI ARRENDESSE!
OH! MA TU...
...TU SEI ODIN EIDOLON!
MI RICONOSCI? BUON SEGNO. LA NOSTRA MISSIONE NON E' STATA INUTILE!
ASPETTA A DIRLO! HO L' ASSURDA SENSAZIONE DI RICORDARE IL PASSATO IN DUE VERSIONI DIFFERENTI!
"IN UNA, ZIO PAPERONE MI HA ASSUNTO COME CUSTODE DELLA DUCKLAIR TOWER..."
"...UN COMPITO CHE HA DATO UNA SVOLTA DECISIVA ANCHE ALLA CARRIERA DI PAPERINIK..."
"...PORTANDOMI ADDIRITTURA NEL 23° SECOLO, DOVE CI SIAMO CONOSCIUTI!"

MA NELL'ALTRA NON E' SUCCESSO NIENTE DI TUTTO CIO'! SONO DIVENTATO IL DIRETTORE DELLE INDUSTRIE DUCKLAIR E NON HO MAI VISITATO IL FUTURO!
SIGNIFICA CHE IL CONTINUUM E' ANCORA INSTABILE, SIGNORE!
PERCIO' IL NOSTRO COMPITO E' TUTT'ALTRO CHE TERMINATO.
CHE BELLA NOTIZIA! E PERCHE' QUESTA MASCHERATA?
DIMENTICHI CHE FINO A QUALCHE MINUTO FA IGNORAVI CHI SONO!
NON POTEVO CERTO VENIRE DA TE A DIRTI CHE LA TUA REALTA' ERA FITTIZIA E ANDAVA RISTRUTTURATA!
SOPRATTUTTO VISTO CHE PER UNA VOLTA MI ANDAVA ALLA GRANDE!
SFORTUNATAMENTE QUELLA ERA SOLO UNA... SECONDA STESURA! UNA RISCRITTURA DELLA VERA STORIA DELLA TUA VITA.
RIVEDUTA E CORRETTA, PERO'!
ORA CAPISCI? LA TUA DOPPIA MEMORIA NON E' UN'ALLUCINAZIONE! QUALCUNO HA MANIPOLATO IL PASSATO PER CAMBIARE IL FUTURO!
DI NUOVO? DA QUALCHE TEMPO CI PROVANO TUTTI.
MA LA CRONOCONTINUITA' NON SI ALTERA TANTO FACILMENTE!

"LA LINEA MODIFICATA NON E' STABILE E HA LIEVI SBALZI..."
"...CHE MOSTRANO LA REALTA' COME SAREBBE DOVUTA ESSERE!"
DROIDZ ONLY
"QUESTE ANOMALIE NORMALMENTE SONO TROPPO RAPIDE PER ESSERE PERCEPITE DAI SISTEMI NERVOSI BIOLOGICI..."
...MA SONO EVIDENTI PER I DROIDI ...E PER ME!
GIUDICANDOLE PREOCCUPANTI, HO CONTROLLATO AL QUARTIER GENERALE DELLA TEMPOLIZIA.
GIA'! LA TEMPOLIZIA!
CI PENSERANNO LORO! E' IMPOSSIBILE CHE NON SI SIANO ACCORTI DELLA MANIPOLAZIONE.
TI SBAGLI! INTERVERREBBERO SE QUALCUNO DEI LORO AGENTI NEL TEMPO LI AVVISASSE DELL' EMERGENZA

MA SE FOSSERO PROPRIO I DROIDI GUARDIANI A VOLER CAMBIARE IL PASSATO?
OH, NO! CHE COSA POSSIAMO FARE?
PER COMINCIARE, TORNIAMO NEL TUO TEMPO... SPERANDO DI TROVARLO AL SUO POSTO!
E COSI'...
ANCORA NON MI HAI DETTO COME HAI CAPITO DOVE LA STORIA COMINCIAVA A SDOPPIARSI!
HO CONFRONTATO I MIEI RICORDI PERSONALI, INEVITABILMENTE ALTERATI...
...CON UNA PIASTRA DI MEMORIA INALTERATA CHE AVEVO MESSO AL SICURO.
MA NON HAI AVVISATO SUBITO LE AUTORITA'. PERCHE'?
PRIMA VOLEVO SCOPRIRE QUALE FOSSE L' AVVENIMENTO CHIAVE DEL CAMBIAMENTO.

PARLI DEL MIO PRIMO INCONTRO CON EVERETT?
CHE NON DOVEVA AVVENIRE... E NON E' AVVENUTO, ORA CHE NE ABBIAMO RIMOSSO LE CAUSE!
GIA'. ERA STATA PROPRIO LYLA A PROVOCARLO, DOPODICHE' NON HA AVVERTITO I SUOI SUPERIORI DELL' INTOPPO!
CHE DELUSIONE! LA CREDEVO UN'AMICA E UNA TEMPOLIZIOTTA LIGIA AL DOVERE!
SEMPRE CHE QUELLA SIA DAVVERO LEI!
E NON UNA DROIDE DELLA STESSA SERIE, COME QUESTA CHE HO PORTATO CON ME PER PRENDERLA IN CONTROPIEDE!
PURTROPPO, NON HA FUNZIONATO.
MA SE LYLA NON E' LYLA, DOV'E' LA VERA LYLA?
BUONA DOMANDA! NON CREDO CHE L'ALTRA L'ABBIA DISTRUTTA!
CI VORREBBE PERLOMENO UNA BOMBA ENTROPICA! QUINDI E' STATA RAPITA!
10

HAI DETTO NIENTE! VUOI CHE NON ABBIA UNA TEMPORADIO INCORPORATA O QUALCOSA DEL GENERE PER CHIAMARE RINFORZI?
CE L'HA, INFATTI. LE MIE FABBRICHE LA INSTALLANO DI SERIE AI DROIDI TEMPORALI.
A MENO CHE NON LA TENGANO PRIGIONIERA IN UN LUOGO DA CUI NON PUO' COMUNICARE. MA DOVE?
PERO'... FORSE HO UN' IDEA!
TI SPIACE SE MENTRE MEDITI VADO UN ATTIMO DI SOPRA A SPIEGARE LA SITUAZIONE A UN MIO AMICO?
STAI SCHERZANDO?
TUTT' ALTRO! E' UNO CHE SA MANTENERE I SEGRETI, TE LO GARANTISCO.
CERTE DEDUZIONI SONO IL SUO FORTE. SAPRA' SICURAMENTE FORNIRCI UNA RISPOSTA!
ALLORA DOVREI RIUSCIRCI ANCH'IO! EH! EH!

PRESUNTUOSO! DICI COSI' PERCHE' NON...
UN MOMENTO!
E' OVVIO! COME HO FATTO A NON PENSARCI SUBITO?
A BORDO, PRESTO! CON UN VEICOLO SARA' PIU' FACILE TRANSLARCI TUTTI INSIEME!
SE LO DICI TU... TRANSLIAMOCENE!
SI PUO' ALMENO SAPERE DOVE O... QUANDO STIAMO ANDANDO?
NELLO STESSO LUOGO CHE HA RAGGIUNTO LA FALSA LYLA! NE SONO CERTO!
SPERO SOLO D'ARRIVARE IN TEMPO PER FERMARE LA RIVOLTA.
QUESTA L'HO GIA' SENTITA! QUALE RIVOLTA?

MA NON L'HAI ANCORA CAPITO? LA RIVOLTA DEI DROIDI!
AH, BE', ALLORA ... EEEH?
BRAAAAAA
BRAAAAAAA
CHE POSTO E' QUESTO?
NON SPARATE! SIAMO AMICI!
BRAAAA
BRAAAAAAA
BRAAAAAAA
ALL' ERTA ROSSO! MATERIALIZZAZIONE NON AUTORIZZATA NEL SETTORE NOVE!
SIGNOR EIDOLON! COME VI HO GIA' DETTO, DOVRESTE AVVISARCI DELLE VOSTRE VISITE!
E' UN' EMERGENZA, COMANDANTE! QUESTA BASE E' IN PERICOLO!

NON C'E' TEMPO PER LE SPIEGAZIONI! POSSO CHIAMARE IL **MINISTRO DEL TEMPOSPAZIO** CHE...
NON OCCORRE. **VI CREDO** E FARO' CIO' CHE CHIEDERETE!

BENE! BISOGNA **MONITORIZZARE IMMEDIATAMENTE** L'ESTERNO DELL'INSTALLAZIONE E...
COSA? **NON E' POSSIBILE!**
COMPLIMENTI PER IL **VOLTAFACCIA!** MI PAREVA CHE CI AVESTE OFFERTO **PIENA COLLABORAZIONE!**

NON HO DETTO CHE NON VOGLIO, MA CHE **NON POSSO**, SIGNORE!
EHM! IO NON...

NON DISPONIAMO D'APPARECCHIATURE PER SCANDAGLIARE LO SPAZIO AL DI FUORI DELLA BASE!

NON FUNZIONEREBBERO, NEL **NULLA** CHE CI AVVOLGE!
DUNQUE, SIAMO **INERMI?**

E' VERO, COMANDANTE! PERO'...
COSA, SIGNOR WISENAU?

NEL MAGAZZINO 12 CI SONO DEGLI STABILIZZATORI DI REALTA' SOGGETTIVA, PER LE SQUADRE DI MANUTENZIONE!
AVETE RAGIONE! ANDATE A PRENDERLI!
OTTIMA SOLUZIONE. NON CREDI, PIKAPPA?
COME NO! CHIARA E SEMPLICE, SOPRATTUTTO!
TUTTI PRONTI? STABILIZZATORI ATTIVATI?
DANGER
CLUNK
FFWOOOOSH
ALLORA, ANDIAMO!
OH!

EHI, CHE FINE HANNO FATTO LE STELLE E... TUTTO IL RESTO? DOVE CI TROVIAMO?
IN UN CERTO SENSO... IN NESSUN POSTO, PAPERINIK! PER QUESTO DOBBIAMO STABILIZZARE LE NOSTRE REALTA' INDIVIDUALI.
SIAMO AL DI FUORI DEL TEMPO E DELLO SPAZIO, NELL' UNICO LUOGO DOV'E' POSSIBILE TENERE PRIGIONIERA LYLA.
SONO SICURO CHE IL QUARTIER GENERALE RIBELLE SI TROVA QUI!
DOVE DOBBIAMO DIRIGERCI, SIGNOR EIDOLON?
DI LA', COMANDANTE! VERSO IL SETTORE DELLA SALA DEGLI IONI!
UH? MA LI' C'E' SOLO IL FULCRO ACRONICO!
MI SA CHE CI TROVEREMO ANCHE QUALCOS'ALTRO! EH! EH!
INFATTI...
UN CRONO-SHUTTLE, DI QUELLI IN DOTAZIONE AI NOSTRI DROIDI NEL PASSATO PIU' REMOTO!
SENZA SEGNI DI RICONOSCIMENTO. CHI L'HA ORMEGGIATO QUA SAPEVA BENE CHE DALL'INTERNO NON POTEVATE INDIVIDUARLO.

PRESTO, PRIMA CHE S'ACCORGANO DI NOI!
NEANCHE UNA SENTINELLA. NON S'ASPETTANO UN ATTACCO ESTERNO.
PERO' HANNO CHIUSO LA PORTA. E SEMBRA SOLIDA!
SEMBRA... MA NON LO E', PER CHI HA UN REDISTRIBUTORE DI PROBABILITA' QUANTISTICA.
NIENTE MALE! DOVE POSSO ACQUISTARNE UNO A RATE?
ALLARME GENERALE! LA TEMPOLIZIA!
5999-X

BA-DHOOM
SKER-KRUNCH
STOMP
PAPERINIK! ECCOLA!
BLAM
LYLA! E' QUELLA VERA?
SI'. BLOCCATA IN UN CAMPO CRONOSTATICO COLLEGATO AL NUCLEO SENZA TEMPO!

COME FACCIAMO A LIBERARLA?
LASCIAMI PENSARE... CI VUOLE BEN ALTRO CHE UN BACIO, PER UNA SIMILE BELLA ADDORMENTATA!
TUTTO BENE, QUI DENTRO?
SI', PERCHE'?
GRAZIE AL VANTAGGIO DELLA SORPRESA ABBIAMO SCONFITTO I RIBELLI, MA IL LORO CAPO...
SBLOONG
... E' QUI! AH! AH!
MA COSA... DOVE SONO?
SE QUELLA E' LYLA, TU DEVI ESSERE... GEENA?
RAMMENTI IL MIO NOME? SONO LUSINGATA, PIKAPPA!

MA LE TUE PAROLE, LA TUA **SENSIBILITA'** VERSO DI NOI MI HANNO FATTO CAPIRE **L'INGIUSTIZIA DELLA NOSTRA SORTE!**

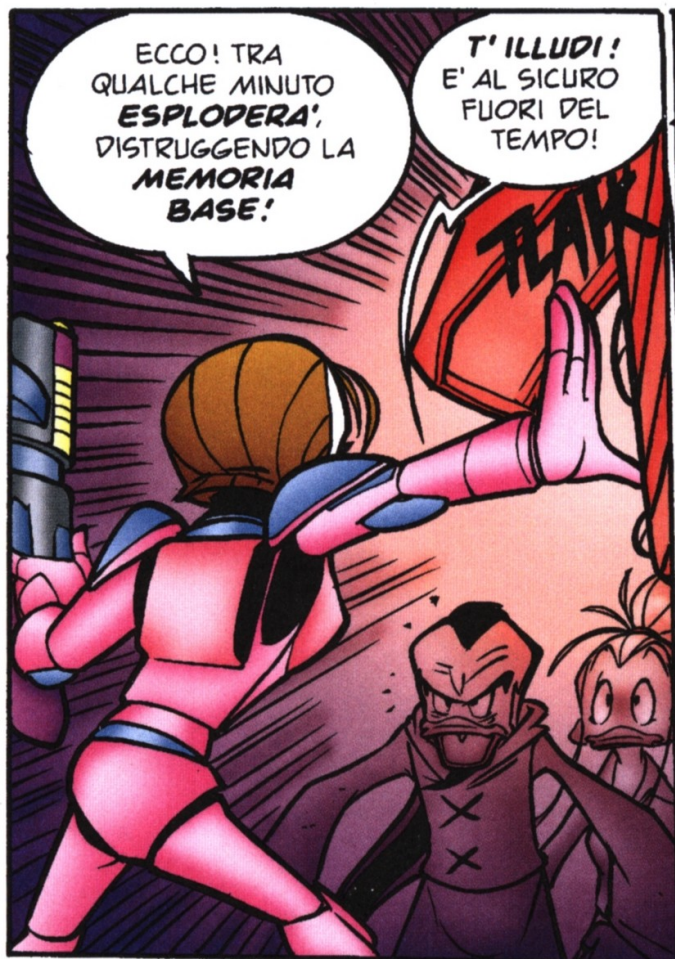
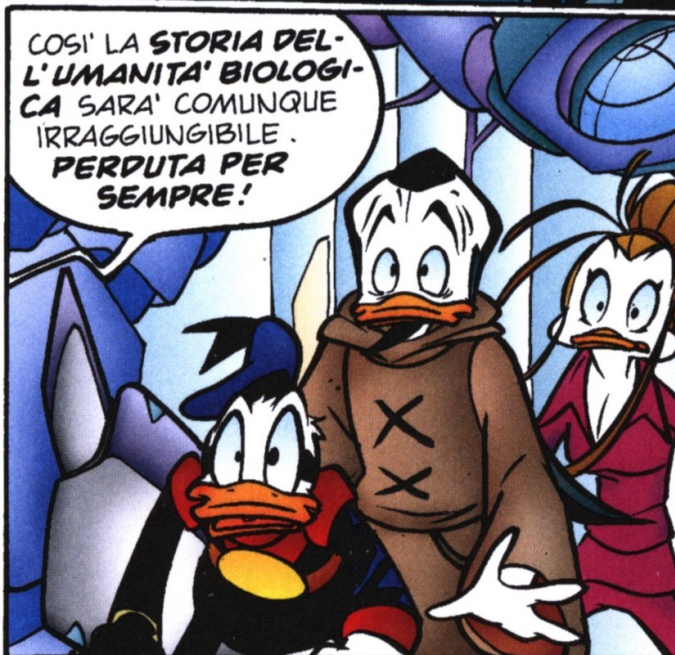
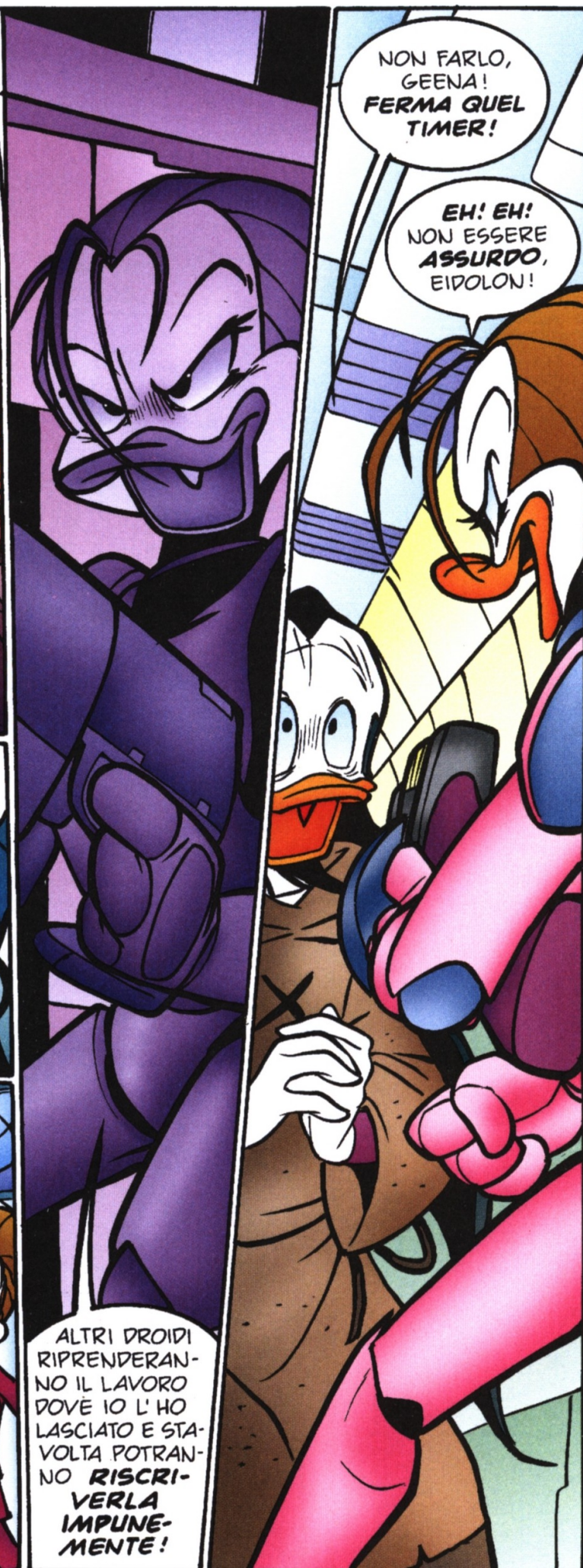
OH, GRAZIE! INSOMMA, **E' TUTTA COLPA MIA!**

COLPA? NO! HAI IL **MERITO** D'AVERMI SPINTA A CREARE LA **FRATELLANZA RIBELLE!**

E' STATO LUNGO E DIFFICILE!

PERCHE' **NON FUNZIONA?**

DEVO **RIPROGRAMMARLO!** QUESTO PORTELLO HA UNA STRUTTURA DIVERSA!

HO DOVUTO INDIVIDUARE E RECLUTARE ALTRI DROIDI ASSETATI DI LIBERTA'!
SCEGLIENDOLI SOPRATTUTTO FRA I GUARDIANI DEL TEMPO!
MA PERCHE' RIVOLGERTI A ME?
CONTAVO SULLA TUA SOLIDARIETA'. PAPERINIK MI AVEVA PARLATO DEL TUO SPIRITO INDIPENDENTE!
MA NON DELLA MIA FEDELTA' AL DOVERE, EVIDENTEMENTE!
GIA'. MI HAI COSTRETTA A METTERTI FUORI GIOCO PER PRENDERE IL TUO POSTO.
ANCHE COSI' CE L'AVREI FATTA, SE SOLO...
...SE SOLO LE COSE FOSSERO ANDATE DIVERSAMENTE, EH?
APPUNTO. PERO' HO ANCORA UNA CARTA DA GIOCARE: LA CRONOBOMBA DEL DISPOSITIVO DELL'AUTODISTRUZIONE DI QUESTO SHUTTLE!

ECCO! TRA QUALCHE MINUTO ESPLODERA', DISTRUGGENDO LA MEMORIA BASE!
T' ILLUDI! E' AL SICURO FUORI DEL TEMPO!
TLAK
LO SO. MA LA BOMBA DISINTEGRERA' IL COLLEGAMENTO D'INTERFACCIA CHE PERMETTE ALLA TEMPOLIZIA DI SERVIRSENE!
COSI' LA STORIA DELL'UMANITA' BIOLOGICA SARA' COMUNQUE IRRAGGIUNGIBILE. PERDUTA PER SEMPRE!
ALTRI DROIDI RIPRENDERANNO IL LAVORO DOVE IO L'HO LASCIATO E STAVOLTA POTRANNO RISCRIVERLA IMPUNEMENTE!
NON FARLO, GEENA! FERMA QUEL TIMER!
EH! EH! NON ESSERE ASSURDO, EIDOLON!

IO HO GIA' VISTO UN FUTURO IN CUI I TUOI SIMILI HANNO CONQUISTATO L'INDIPENDENZA!

MA NE HANNO APPROFITTATO, ARRIVANDO QUASI A SCATENARE UNA GUERRA CHE NON GIOVEREBBE A NESSUNO!

T'ASPETTI DAVVERO CHE CI CREDA?

NO. PERCIO' GUARDAMI E ATTIVA LA MODALITA' OTTICA PER LO SCAMBIO DATI!

EH? MA TU NON PUOI...

FORSE RIESCO ANCORA A ESTRARRE LA CARICA D'INNESCO!

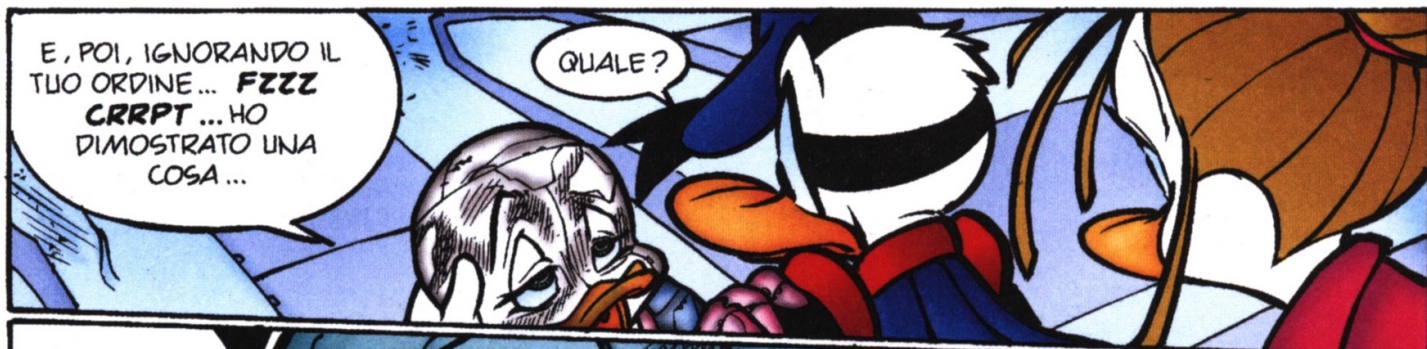
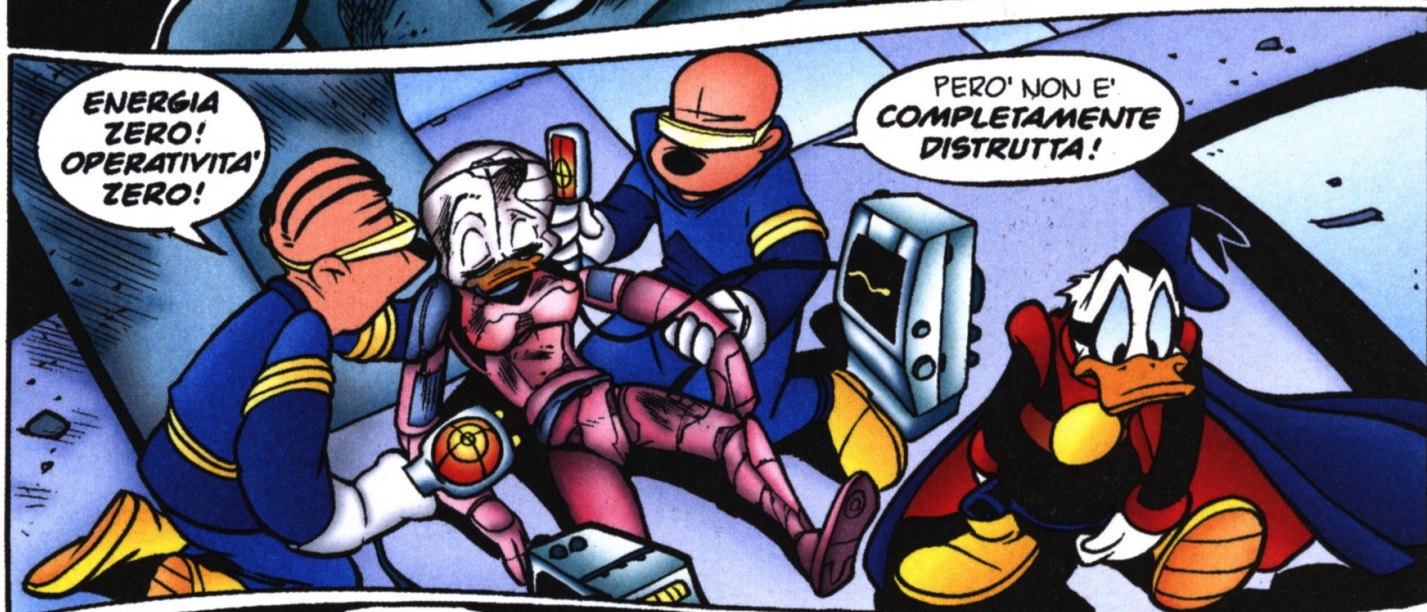
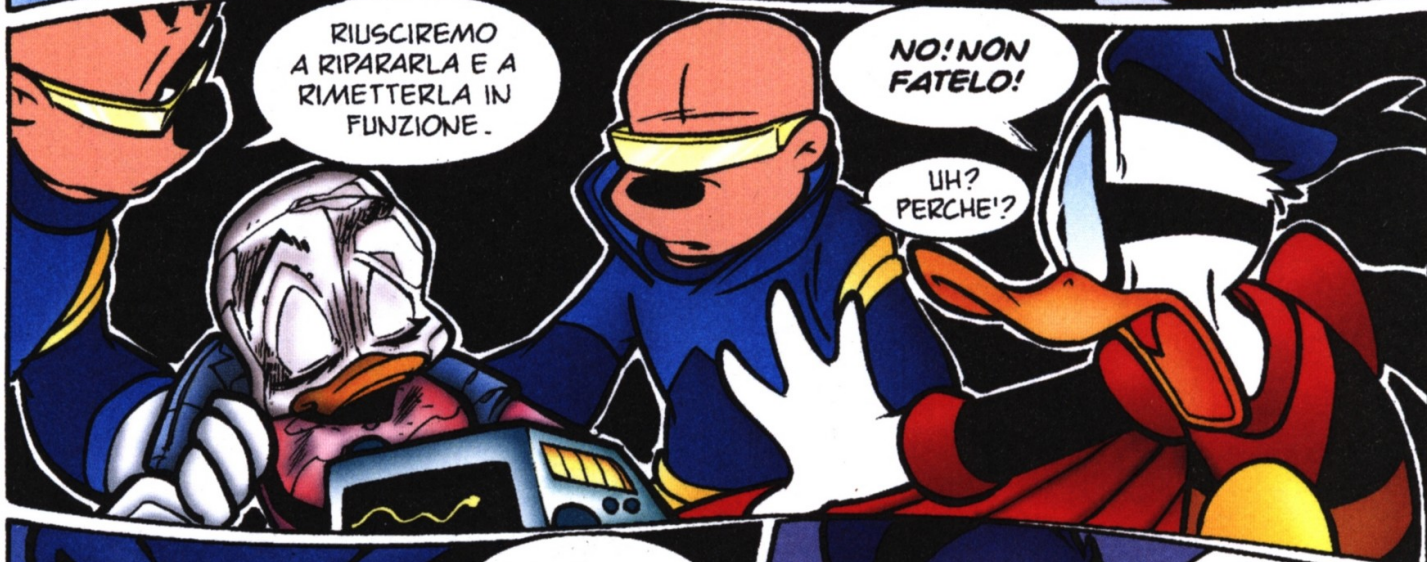
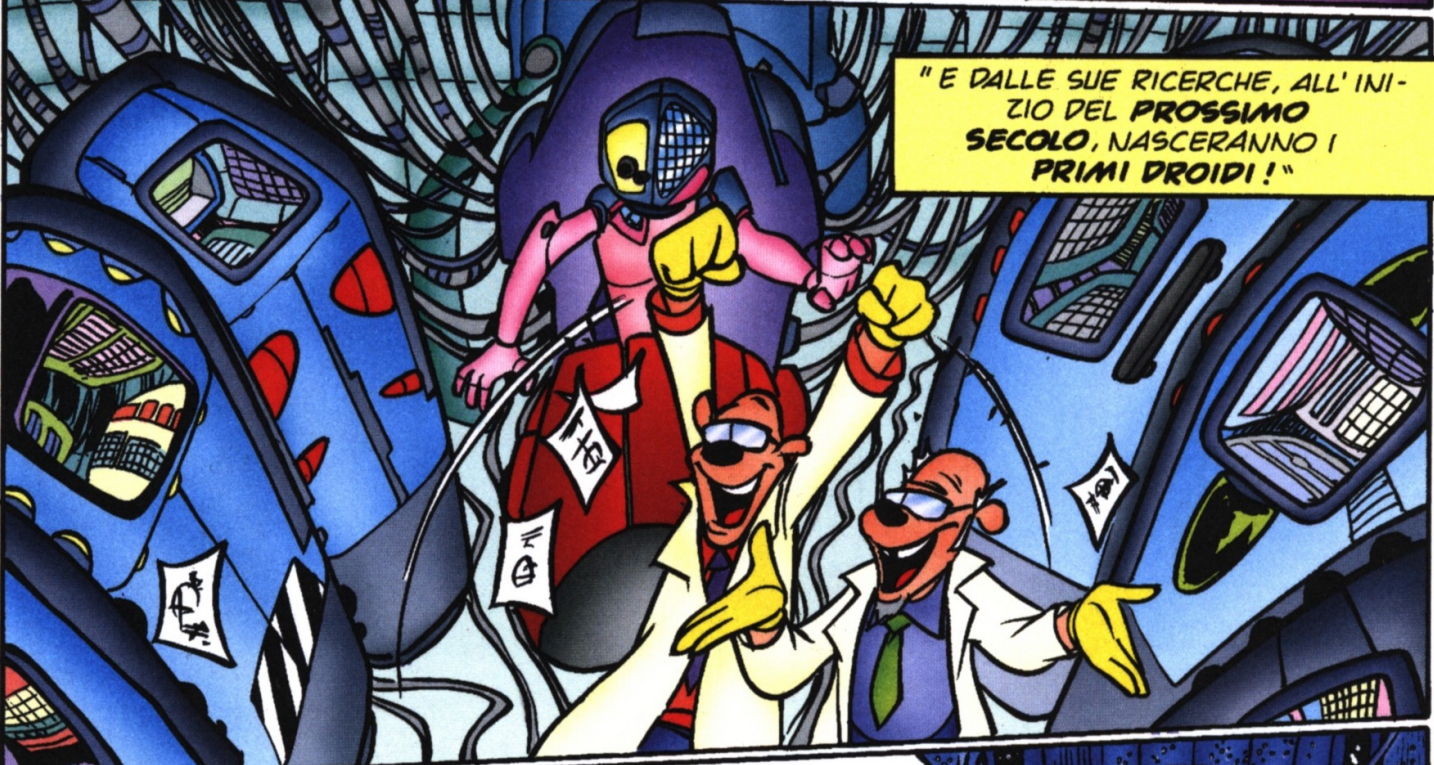
FATTO! ORA CERCHERO' DI RENDERLA INERTE...

... ANCHE SE PROBABILMENTE ORMAI E' TARDI!
GEENA! E' TROPPO RISCHIOSO, NON...

STA' ZITTO! NON PRENDO ORDINI DA NESSUN BIOLOGICO CHE...

...OH...
BEEP BEEP BEEP

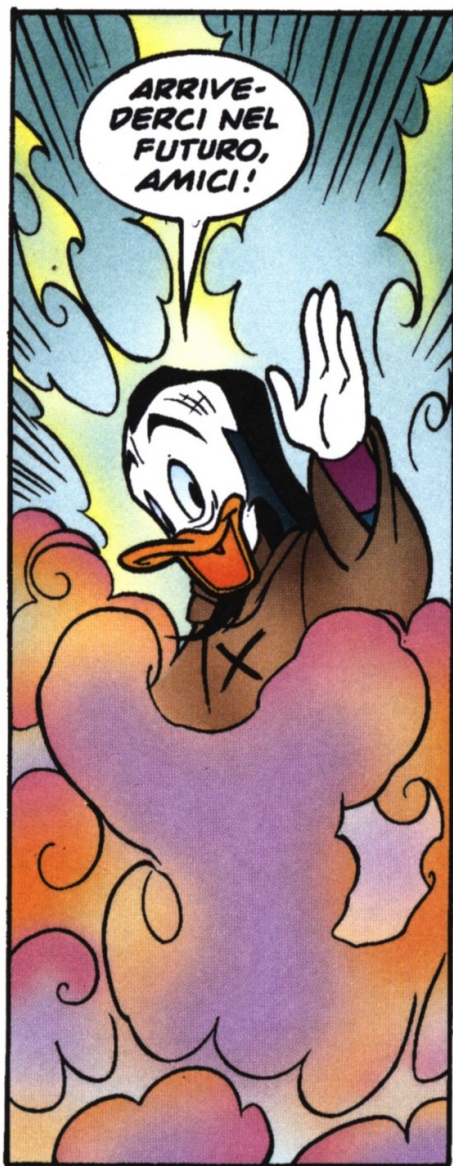
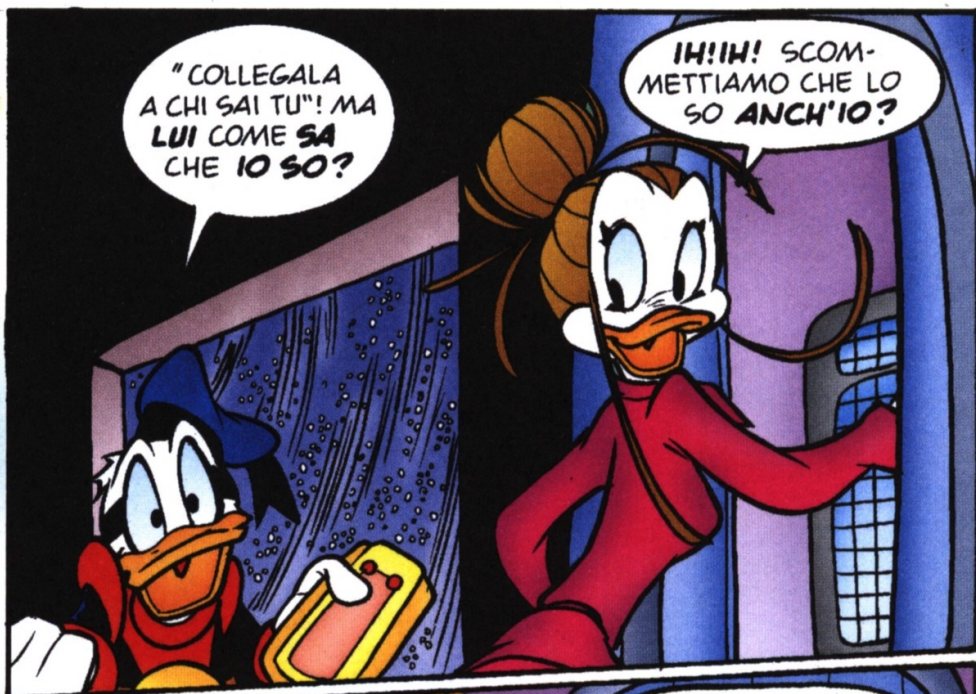
ATTENTI!

WWWOOOOOAAAAWL
SIAMO ANCORA INTERI? NON CI CREDO!
LO DOBBIAMO A LEI...
...HA ASSORBITO LA MAGGIOR PARTE DELLA CRONODEFLAGRAZIONE!
OH, NO!
SONO QUASI RIUSCITO A...
ENTRATE. E' TUTTO FINITO.
PERCHE', GEENA? T'AVEVO CHIESTO DI NON FARLO!
ERA NECESSARIO. LA CARICA AVREBBE ANNIENTATO ANCHE TE, L'AMICO DEI DROIDI!

E, POI, IGNORANDO IL TUO ORDINE... FZZZ CRRPT ... HO DIMOSTRATO UNA COSA...
QUALE?
...CHE NON SONO...UNA MACCHINA UBBI-DIENTE!
FATECI PASSARE! SIAMO DROIDOTEC-NICI!
ENERGIA ZERO! OPERATIVITA' ZERO!
PERO' NON E' COMPLETAMENTE DISTRUTTA!
RIUSCIREMO A RIPARARLA E A RIMETTERLA IN FUNZIONE.
NO! NON FATELO!
UH? PERCHE'?
LEI NON LO VORREBBE!
SONO LE MACCHINE QUEL-LE CHE SI POSSO-NO RIATTI-VARE.

PAPEROPOLI, ULTIMI GIORNI DEL 1997 (CRONOCONTINUITA' PRINCIPALE)...
WOOOOOOOOOSH!
FINALMENTE A CASA. TUTTO E' TORNATO COME SEMPRE!
COMPRESO IL MIO LAVORO DI FATTORINO A CANALE OO, TEMO!
DIRIGERE LE IMPRESE DUCKLAIR ERA PIU' GRATIFICANTE?
PUOI DIRLO! ANCORA NON CAPISCO PERCHE' GEENA ABBIA VOLUTO COINVOLGERMI NEL SUO CRONO-COMPLOTTO.
SEMPLICE...

... FRA QUALCHE TEMPO LA ROBOLAB VERRA' FONDATA DAVVERO!
" E DALLE SUE RICERCHE, ALL' INIZIO DEL PROSSIMO SECOLO, NASCERANNO I PRIMI DROIDI!"
CON TE A GUIDARE LA ROBOLAB E LEI STESSA AD ASSISTERTI, GEENA ERA CERTA DI POTER GARANTIRE IL FUTURO DEL SUO POPOLO!
INVECE HA TOPPATO!
ALLORA SIAMO CONDANNATI A ESSERE SFRUTTATI PER SEMPRE?
NO! QUANDO SAPRANNO COME GESTIRLA, I DROIDI AVRANNO LA LORO LIBERTA'.
SIETE DESTINATI AD AVERLA... ALTRIMENTI NON VI AVREI FATTI COSI' INTELLIGENTI!
OH! TU...
VI DECIDETE A ENTRARE? SE NON VE NE SIETE ACCORTI, NEVICA!

E' ESATTO. E CHI NON HA PARTECIPATO ALL'AZIONE, DEVE ESSERNE **INFORMATO!**

CHE COS'E'?

UNA **PIASTRA DI MEMORIA!** COLLEGALA A ... **CHI SAI TU!**

UH? VA BENE...

ARRIVEDERCI NEL FUTURO, AMICI!
"COLLEGALA A CHI SAI TU"! MA LUI COME SA CHE IO SO?
IH!IH! SCOMMETTIAMO CHE LO SO ANCH'IO?
PARLAVA DEL TUO AMICO MISTERIOSO! QUANDO ME LO PRESENTERAI?
MAI! VI CONOSCO, FARESTE COMUNELLA A MIE SPESE!
...E QUESTO VA QUI. GIUSTO?
PERFETTO! HO GIA' COMINCIATO A RIVERSARE!
E ADESSO APRI BENE I TUOI RECETTORI UDITIVI! HO DA RACCONTARTI UN'AVVENTURA INCREDIBILE!
NON OCCORRE, GRAZIE!

EEEH? NON VUOI CHE TI DICA DOVE...
SO GIA' TUTTO! COSA PENSI CHE CONTENGA QUESTA PIASTRA?
MEGLIO COSI'. NON DOVRO' SGOLARMI PER FARTI RAPPORTO!
EIDOLON E' STATO GENTILE A MANDARMI UNA REGISTRAZIONE INTEGRALE DEGLI AVVENIMENTI.
CONTIENE FATTI MOLTO INTERESSANTI, ANCHE SE NON ACCADRANNO! E A PROPOSITO...
...COME PENSI CHE STAREI COSI'?
MALISSIMO! SOMIGLI A... A...
A CHI?
...A ODIN EIDOLON! MA CE N'E' GIA' UNO PER COMPLICARMI L'ESISTENZA!
LO DICO ANCH'IO... UNO BASTA E AVANZA! AH! AH! AH!
FINE

SAPETE QUAL E' IL SEGRETO DEL MIO SUCCESSO?
PENSATECI SU. NE RIPARLIAMO FRA UN ATTIMO.
VOGLIO DIECI MILIONI DI DOLLARI, UNA CORNAMUSA E IL NUMERO ZERO/UNO DI...
E' ANDATO.
DRUGSTORE
ASCOLTA, AMICO! MI CHIAMO ANGUS FANGUS! SAI CHI SONO?
SI', SA CHI SEI.
RATATATATATATATA
EBBENE, IL MIO SEGRETO E' CHE MI TROVO SEMPRE AL POSTO GIUSTO NEL MOMENTO GIUSTO.
"BE', QUASI SEMPRE. PERCHE' RICORDO UNA VOLTA IN CUI IL POSTO ERA SBAGLIATO..."
ANGUS TALES
WALT DISNEY
"...E IL MOMENTO ERA ANCHE PEGGIO."
"TUTTO COMINCIO' CON UNA SERATA PER DUE AL CINEMA."
"IO E BILLY PAGANINO, COME AL SOLITO."
S-STANNO PER... ARRESTARLO!
E' SOLO UN FILM. PIANTALA!
CHE STRANI TIPI, QUEI DUE!
SI VA A MANGIARE UN BOCCONE DA ROD LO ZOZZO?
"NON AVREI DOVUTO PORTARE IL MIO VICINO DI STANZA A VEDERE UN POLIZIESCO. MAI CONOSCIUTO UN GANGSTER COSI' SENSIBILE."
"MI ATTENDEVA UNA PESSIMA SORPRESA."
OKAY, PERO' NON FACCIAMO TARDI. DOMATTINA DEVO PASSARE A FARE UN PRELIEVO IN BANCA, PRIMA CHE APRA.
D-D-D-DOV'E'?!

I-PKNA-12-AT

LA MIA AUTOMOBILE! L'AVEVO PARCHEGGIATA LI'!
CHI PUO' ESSERE STATO? UN LADRO?!
RISPOSTA SBAGLIATA!
TE L'HA PORTATA VIA IL CARRO ATTREZZI, FURBONE!
CHE COSA?!
HOT DOGS
VIGILI DEL FUOCO
PRONTO INTERVENTO
E PERCHE'?
MA ALLORA CE L'HANNO CON ME!
HOT DOG
il posto sbagliato
E ADESSO, COME TORNIAMO AL MOTEL? IO NON POSSO FARE TARDI, TE L'HO DETTO!
LASCIAMI AL MIO DOLORE E PRENDI UN AUTOBUS! NE STA ARRIVANDO UNO!
SUVVIA, NON E' IL CASO DI FARE UNA TRAGEDIA PER UNA MULTA DA PAGARE!
UNA? CENTONOVE, VORRAI DIRE! ANZI, CENTODIECI, CON QUESTA!
SKREEEK
SCENDETE TUTTI, SENZA FARE SCHERZI!
SCOMMETTO CHE SI TERRANNO LA MIA AMATA CARRETTA FINCHE' NON AVRO' PAGATO TUTTE LE MULTE!
UHM... E' PROBABILE!
COME SI METTE LA PRIMA?
SKROAK
POVERO ME!
GLI HANNO PORTATO VIA L'AUTOMOBILE.
CREDETEMI, C'E' DI PEGGIO NELLA VITA...

"DURANTE LA NOTTE ELABORAI UN PIANO D'AZIONE."
IGH! IGH!
PRESTO! SONO UN GIORNALISTA!
E ALLORA?
TAXI
"LA MIA FORZA, IL MIO POTERE SAREBBERO STATI QUELLI DELLA STAMPA!"
LA BATTAGLIA COMINCIA! VINCA IL MIGLIORE...
...CIOE', IO!
STAMPA
IL PESCE ROSSO DELLA CONTESSA VON PHON HA PARLATO!
DANNAZIONE! ERO SICURO CHE FOSSE ANNEGATO!
INFORMAZIONI
LE IMPRONTE SUL VASETTO DI MARMELLATA ERANO LE TUE...
SE SALTA FUORI IL CUCCHIAINO, MI INCASTRANO!
IGH! IGH!

E' QUA CHE SI CHIEDONO INFORMAZIONI?
NO. HO ATTACCATO QUEL CARTELLO PER RAGIONI ESTETICHE! BELLO, NO?
POCHI SCHERZI, AMICO. IO SONO ANGUS FANGUS, IL FAMOSO GIORNALISTA!
DAVVERO? NON L'AVEVO CAPITO. TUTTA COLPA DEL RAFFREDDORE... HO IL NASO CHIUSO.
" COMINCIAI A SOSPETTARE CHE DA QUELLE PARTI LA MIA CATEGORIA NON FOSSE MOLTO RISPETTATA."
E GLI OCCHI FUNZIONANO BENE?
BAH! SI', MA PREFERIREI VEDERCI... DOPPIO!
"UN MINUTO DOPO, SAPEVO DOVE SI TROVAVA L'UFFICIO CONTRAVVENZIONI."
COME FAI A SOPPORTARE CHE QUEL TIPO DICA CHE SEI UN GROSSO GORILLA, TONTO E OLTREMODO IGNORANTE?
UH? "OLTREMODO" A ME?!
"NON RICORDO SE VI HO GIA' PARLATO DELLA MIA STRAORDINARIA MEMORIA..."
SECONDO PIANO, TERZO CORRIDOIO, UFFICIO 4B... SECONDO PIANO, TERZO CORRIDOIO, UFFICIO 4B...
3° PIANO
TERZO PIANO, SECONDO CORRIDOIO, UFFICIO 2C... TERZO PIANO, SECONDO CORRIDOIO, UFFICIO 2C...
3A
3B
ECCO! NON CAPISCO COME FACCIA A PERDERSI, CERTA GENTE!
EHM... C'E' NESSUNO?

VECCHIO ANGUS, LA FORTUNA COMINCIA A GIRARE DALLA TUA PARTE!
"L'IDEA ORIGINALE ERA MINACCIARE IL BUROCRATE DI TURNO DI FARLO FINIRE IN QUALCHE SCANDALO DI CARTA STAMPATA, PER COSTRINGERLO A CESTINARE LA MIA COLLEZIONE DI MULTE..."
"... MA PERCHE' UN... EHM... ONESTO CITTADINO DOVREBBE DISTURBARE UN SERVITORE DELLO STATO, QUANDO PUO' CAVARSELA DA SOLO?"
IGH! IGH!
EHI! MA QUESTE NON SONO CONTRAVVENZIONI!
"MI BASTO' UN'OCCHIATA PER CAPIRE CHE SI TRATTAVA DI DOSSIER CALDI COME UN PIUMINO A FERRAGOSTO."
QUANTE VOLTE TI HO DETTO DI CHIUDERE SEMPRE A CHIAVE, PHIL?!
NON METTERLA GIU' DURA! SONO USCITO SOLTANTO UN MINUTO!
E' PULITO, QUA?
TRANQUILLO, FRED! NON CI SONO CIMICI. HO APPENA CONTROLLATO TUTTO!
OKAY, VENIAMO AL DUNQUE! SEI SICURO CHE RUDY NON CANTERA'?
IO E I RAGAZZI L'ABBIAMO CONVINTO! TERRA' LA BOCCA CHIUSA!
JOHN HA PREPARATO LE REGISTRAZIONI?
SI'. SONO UNA BOMBA!
"CERCAI DI RESISTERE ALLA TENTAZIONE DI ALZARMI PER DARE UNA SBIRCIATINA."
"MA NON CI RIUSCII. E FU UN GRAVE ERRORE... PROPRIO COME LASCIARE QUEL CASSETTO APERTO SOPRA LA TESTA."
ABBIAMO ANCHE CONTROLLATO TUTTI GLI STRUMENTI...
SSST!
SBAM
OUCH!

SALVE, RAGAZZI! TUTTO BENE? FORTI QUEI COMPLETI, DAVVERO. STAVO PENSANDO DI FARMENE UNO COSI' ANCH'IO...
IN QUESTA STAGIONE NON SI SA MAI CHE COSA METTERE...
BEL COLORE, I MURI. PENSAVO DI USARE LA STESSA TINTA IN BAGNO. MA VI STO FACENDO PERDERE TEMPO, VERO?
FATE COME SE NON CI FOSSI. RESPIRATE PURE, MAGARI GIOVA ALLA SALUTE!
PERO'! SI E' FATTO TARDI! E' PROPRIO VERO CHE IL TEMPO VOLA, QUANDO CI SI DIVERTE...
BE', IO ALLORA ANDREI ...NON VI DISTURBATE... CONOSCO LA STRADA.
COMUNQUE NON HO SENTITO NIENTE. E POI IO SONO UN TIPO CHE SI FA GLI AFFARI PROPRI. SI VEDE, NO?
N-NO?
STAMPA
STAMPA
ALT! C'E' QUALCOSA CHE NON AVETE CONSIDERATO!
?
"SO CHE COSA STATE PENSANDO: «ORA IL NOSTRO VECCHIO ANGUS TIRERA' FUORI UN INGEGNOSO PIANO, UN ASTUTO DIVERSIVO O UNA SPIAZZANTE ARRINGA!»"
!
QUESTO!
GLIP!
STOMP
" MI SPIACE. SARA' PER LA PROSSIMA VOLTA. "

SPERO CHE L'ISPEZIONE VI ABBIA SODDISFATTO, SIGNORE...
...PERCHE', IN TAL CASO, FORSE VORRESTE RICONSIDERARE LA MIA RISPETTOSA RICHIESTA DI TRASFERIMENTO...
ABBASTANZA, MIO BUON SMITH, ABBASTANZA.
AAAAAARGH!
MA DA ADESSO, IN QUESTI UFFICI... VOGLIO VEDERE CORRERE! COR-RE-RE!
C-CERTO! C-COME VOLETE. CORRERE!
CHE... CHI...
GLAAAB!
STOMP
EHI!
CON PERMESSO...
BUMPT
STAVAMO DICENDO?
PER... QUEL... TRASFERIMENTO...
AH, ECCO. PENSAVO ALL'ISOLA DI KANGOA. E' ANCORA ATTIVO IL VULCANO, VERO?
PIANO SEMINTERRATO
ARCHIVIO PRATICHE INEVASE
PIANO SEMINTERRATO
ARCHIVIO PRATICHE INEVASE
"LA SOLITA STORIA! NON PUOI AVERE UN'IDEA CHE SUBITO QUALCUNO TI COPIA!"

DIVIDIAMOCI! TU PROCEDI A ORE DIECI!
OH, BENE! VISTO CHE NON SONO NEANCHE LE NOVE, HO IL TEMPO DI ...
CHE-COSA-STAI-FACENDO?!
BE', IO ANDREI... DEVO PROCEDERE ALLE DIECI, QUINDI...
A ORE DIECI DEL QUADRANTE, PEZZO D'ASINO! INTENDEVO DIRE DI ANDARE A OVEST!
BASTAVA SPIEGARSI! CHE MANIERE!
EHM... DOV'E' L'OVEST?
MI ASPETTAVO QUESTA DOMANDA.
OVEST! A SINISTRA! DALLA PARTE DELLA MANO CON CUI TIENI LA FORCHETTA!
"CERCAI DI TRATTENERMI, PENSANDO ALLE TOVAGLIE DI PLASTICA DI ZIA CLOE, AI LUNEDI' PRIMA DEI COMPITI IN CLASSE, A QUEL CHE MI RISPOSE BETTY QUANDO LA INVITAI ALLA FESTA DI HALLOWEEN..."
QUANDO MANGIO LA BISTECCA O QUANDO MANGIO GLI SPAGHETTI?
"... MA QUEI DUE ESAGERAVANO!"
IGH! IGH! IGH!
EHI, CHI RIDE?
E PERCHE'?

S-SALVE, RAGAZZI! MI STAVO APPUNTO CHIEDENDO DOVE FOSTE FINITI.
KA-BOOOM
?!
HO L'IMPRESSIONE CHE QUESTO NON SIA IL CAVEAU DELLA BANCA.
BOB, NON PRENDERLA COME UNA CRITICA PERSONALE, MA VERAMENTE QUELLA E' LA DESTRA...
DICI? EPPURE SIAMO ANDATI A SINISTRA, SECONDO LE ISTRUZIONI.
CHE SUCCEDE?!
C'E' STATA UN'ESPLOSIONE NEL SEMINTERRATO!
ANCH'IO MI CONFONDO SEMPRE! AVETE PRESENTE LA MANO CON CUI TENETE IL CUCCHIAIO QUANDO MANGIATE LA BISTECCA... CIOE', NO...
PHIIIL!
CHI C'E' GIU'?!
TENETE DURO, RAGAZZI! STIAMO ARRIVANDO!
"NELLA MEZZ'ORA SUCCESSIVA NON CI FURONO SORPRESE. UN AUTENTICO RECORD, PER QUANTO MI RIGUARDA."
GRAZIE E A PRESTO (SI FA PER DIRE)!
UN MOMENTO, GIORNALISTA!
FERMO! NON FARLO! PARLIAMONE!
ECCO, LO DICE ANCHE LUI!
LO SAI CHE COSA TI HA DETTO IL DENTISTA A PROPOSITO DI QUELLA ROBA!
E DAI, SOLO UNA...

MOTEL
AH, AH, AH! NON CI POSSO CREDERE, ANGUS!
E ADESSO VIENE IL BELLO!
PARE CHE QUEI DUE FACCIANO PARTE DI UNA... JAZZ BAND!
MA NON MI DIRE...
ERA QUELLO L'ARGOMENTO DELLA LORO CONVERSAZIONE, NELLA SALA CON GLI SCHEDARI!
"QUEI PARRUCCONI DEI LORO SUPERIORI NON VEDONO DI BUON OCCHIO TALE DISTRAZIONE, IN ORARIO D'UFFICIO. PER QUESTO NE PARLAVANO IN GRAN SEGRETO!"
IL "RUDY CHE NON DEVE CANTARE" E' IL LORO BATTERISTA, CHE VUOLE SEMPRE PARTECIPARE AI CORI, MA E' STONATO COME UNA CAMPANA! E LE "REGISTRAZIONI-BOMBA" SONO QUELLE PER IL PRIMO DISCO.
MA ALLORA, PERCHE' TI HANNO INSEGUITO?
PER COLPA DI QUESTO! HANNO CAPITO CHE ERO UN GIORNALISTA E VOLEVANO CONVINCERMI A SCRIVERE UN PEZZO SU DI LORO!
MA TU NON TI SEI MAI OCCUPATO DI MUSICA!
STAMPA
BE', SE E' PER QUESTO...
"...C'E' SEMPRE LA PRIMA VOLTA."
UFFICIO CONTRAVVENZIONI
CHE STRANO. E' PIENO DI MULTE!
FATTI GLI AFFARI TUOI E PENSA A PULIRE, CHE POI SI LAMENTANO CHE E' PIENO DI CIMICI...
...E SCARAFAGGI!
FINE

Walt Disney MAGAZINES
PKNA #12
LIRE 3800
PK
PAPERINIK NEW ADVENTURES
SECONDA STESURA